

4

2.2075

কমলাকান্ত-পদাবলি ।

ভক্তি ও প্রেম বিষয়ক

কমলাকান্ত ভট্টাচার্য্য রুত
পদাবলি ।

৫৮ নং পটলডাঙ্গা পটুয়াটোলা লেন,

শ্রীশ্রীকান্ত মল্লিক কর্তৃক
প্রকাশিত ।

কলিকাতা ।

৯২ নং বহুবাজার ষ্ট্রীট বরাট প্রেসে

শ্রীঅঘোরনাথ বরাট কর্তৃক মুদ্রিত ।

সন ১২৯২ সাল ।

R.M.I.C. Y
Acc : 22075

C	Rg
C	✓
Bk. Card.	✓
Checked.	Rg

ভূমিকা ।

স্বর্গীয় মহারাজা বর্জমানাধিপতি মহারাজা মহাতাপ চাঁদ বাহাদুর ১২৬৪ সালে মহাশিদ্ধ ৮কমলাকান্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয় রুত সমস্ত পদাবলি সংগ্রহ করিয়া মুদ্রাক্ষিত করান। ইহাতে উক্ত মহাপুরুষের রুত পদ সমূহের পাঠশুদ্ধতা পক্ষে বিশেষ সুবিধা ঘটিয়াছে। কারণ স্বর্গীয় মহারাজা বাহাদুর উক্ত ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের জাতবধুর নিকট হইতে তাঁহার নিজ গৃহ-স্থিত ও স্বহস্ত লিখিত পুস্তক আনাইয়া উহা সংগ্রহ করেন। ভট্টাচার্য্য মহাশয় পদাবলিতে যে সকল রাগ রাগিনী সম্বি-বেশিত করিয়াছিলেন তাহাও রাজসভাসদ্বি-জ্ঞত গ্রাহকগণ দ্বারা পরীক্ষা করিয়াছিলেন। আমি উক্ত পুস্তক দৃষ্টে ভট্টাচার্য্য মহাশয় রুত পদসমূহের পাঠ শোধন করিয়াছি। এই পদা-বলির পাঠ শোধনের উপায়ান্তর না থাকায় এইরূপ করিতে বাধ্য হইয়াছি।

মহারাজাধিরাজ মহাতাপ চাঁদ বাহাদুরের অনুমতিতে যে পদাবলি প্রকাশিত হয় তাহার ভূমিকাতে প্রকাশ আছে যে ১২১৬ সালে সাধকচূড়ামনি ভট্টাচার্য্য মহাশয় অধিকা কালনা হইতে বর্জমান নগরে আসিয়া স্বর্গীয় মহারাজাধিরাজ তেজশ্চন্দ্র বাহাদুরের প্রসন্নতা প্রাপ্ত রাজসভায় সভাপতিত্ব পদে নিযুক্ত হন। ক্রমে তাঁহার ইচ্ছানুসারে মহারাজা তেজশ্চন্দ্র

বাহাদুরের ভক্তি গাঢ়রূপে আকৃষ্ট হওয়ার উক্ত মহারাজা তাঁহাকে গুরুপদে বরণ করেন। ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে গুরু বরণ স্বয়ং উক্ত মহারাজার ব্যবহারই তাহার একমাত্র সাক্ষী। উক্ত মহারাজা বর্ধমান রাজধানীর অনতিদূরে কোটালহাট গ্রামে ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের বাসের জন্য একটি বাটী প্রস্তুত করাইয়া দেন তদবধি তিনি তথায় অবস্থিতি করিতেন। উক্ত মহারাজা আরও তাঁহার ইচ্ছা সাধনের জন্য একটি স্বতন্ত্র গৃহ নির্মাণ করাইয়া দেন ও পূজাদির ব্যয় জন্য মাসিক বৃত্তি নির্দ্ধারিত করিয়া দিয়াছিলেন। শ্রীশ্রী ৭ শ্যামা পূজার দিন উক্ত মহাপুরুষের বাটীতে বিশেষ ব্যয় বাহুল্য করিয়া উক্ত মহারাজা অতি সমারোহে পূজা সম্পন্ন করাইতেন। এরূপ শুনা যায় যে উক্ত সমারোহে ঐ গ্রামের চতুষ্পার্শ্বস্থ সকল নিষ্ঠাবান লোকেরা অত্যন্ত ভক্তি সহকারে যোগ দিতেন। এবং কাহার সহিত কাহারও বৈষয়িক স্বয়ং মনোমালিন্য থাকিলেও সেদিন সকলে একত্রে প্রেম করিতেন। স্বর্গীয় রাজকুমার প্রতাপচাঁদ বাহাদুরও তাঁহার শিষ্য ছিলেন। তিনি ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের নিকট নির্জনে বাইয়া ইচ্ছানিষ্ঠা স্বয়ংকীয় উপদেশ লইতেন। কোটালহাট গ্রামে ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের জন্য গৃহাদি কোন্ সালে নির্মাণ হইয়াছিল, তাঁহার পিতার নাম কি, এবং বাল্যকালে কি অবস্থায় ধর্মশাস্ত্র ও সঙ্গীতশাস্ত্র শিক্ষা করিয়াছিলেন, তাহা অনুসন্ধান করিয়া পাওয়া গেল না। ভট্টাচার্য্য মহাশয়ের সঙ্গীত শাস্ত্রে পারদর্শিতা বিষয়ে বর্ধমান বাসি নিষ্ঠাবান প্রাচীন ব্যক্তি মাঝেই স্বীকার করেন। এরূপ শুনা যায় তিনি এতদূর অতিমান শূন্য ছিলেন যে, তাঁহাকে যে

কেহ অমুরোধ করিবা মাত্র যে কোন সুর ও তালে একটি শ্রামা-
বিষয়ক পদ রচনা করিয়া নিজে গাহিয়া তাঁহাকে সন্তুষ্ট করিতেন।

সাধকোত্তম ভট্টাচার্য মহাশয় ইষ্ট সাধনে কতদূর উন্নতি
লাভ করিয়াছিলেন তাহা অনুভব করা আমার মত লোকের
সাধ্যাতীত। তবে প্রাচীনকালের সিদ্ধ মহাপুরুষগণের ষোড়শ-
ঋষ্যের কথা যে রূপ শুনা যায় সেই রূপ ইহারও দুই একটি
শ্রুতিতে পাওয়া যায়। তাঁহার পদাবলিতে আদ্যোপান্ত যে
বিবেক স্রোত প্রবাহিত ; তাঁহার কার্য্যও সে ভাবের বিন্দুমাত্র
হ্রাস ছিল না। জনশ্রুতি আছে যে তাঁহার স্ত্রীকে দাহ করিতে
বাইয়া বধন চিতা প্রজ্বলিত হয় তখন নিম্নলিখিত পদটি রচনা
করিয়া গাইতে গাইতে মৃত্যু করিয়াছিলেন।—

কালি সব যুচালি লেঠা।

ক্রীনাথের লিখন্ আছে যেমন ; রাখ্‌বি কি না রাখ্‌বি
সেটা ॥ ইত্যাদি ॥ ১১১ সংখ্যা পদ ॥

আরও শুনা যায় যে একদিন স্ত্রীনাথের বাইতে বাইতে পথে
রাত্রি হওয়ায় ওড়গাঁয়ের ডাক্তা নামক মাঠে তাঁহাকে দম্মাগণ
অতি ভীষণ রবে আক্রমণ করে। যমের হাতে নিস্তার আছে
তথাপি সেকালে দম্মার হাতে কোনমতে নিস্তার ছিল না ;
ইহা জানিয়াও তাঁহার পরমানন্দের কিছুমাত্র হ্রাস হয় নাই !
সে সময়েও তিনি মৃত্যুকে সম্মুখে দেখিয়া মহানন্দে নিম্নলিখিত
পদটি রচনা করিয়া গাইতে গাইতে মৃত্যু করিয়াছিলেন।—

আর কিছু নুই শ্রামা ! তোমার, কেবল দুটি চরণ রাক্ষা।
শুনেছি তাও নিয়েছেন ত্রিপুরারি, অতএব হলাম সাহস ডাক্ষা ॥
ইত্যাদি ৮৪ সংখ্যার পদ ॥

তাঁহার ককণরসাপ্রিত পদ অর্ধে মুঢ় দম্যুগণও বিমোহিত হইয়া তৎকণাং তাঁহার পদানত হইয়া দুর্ব্যবহারের জন্য বিস্তর অনুনয় বিনয় করিয়া ক্রমা প্রার্থনা করে। তিনি “বাপু ভোমরা বাটা যাও” ইত্যাদি মিষ্ট বাক্যে ভাষাদিগকে সন্তুষ্ট করিয়া বর্জ্যমানে ফিরিয়া আসেন।

বর্জ্যমান নিবাসী প্রবীন নিষ্ঠাবান লোকদিগের নিকট শুনা যায় ভট্টাচার্য মহাশয় শঙ্কটাপন্ন পীড়াগ্রস্থ হইলে মহারাজা তেজশ্চক্রে বাহাদুর তৎসংবাদে অতি ব্যাকুলান্তঃকরণে তাঁহাকে দেখিতে গিয়া মৃত্যু আসন্ন জানিয়া গঙ্গাতীরস্থ হইবার জন্য বিশেষ অনুনয় বিনয় করিলে তাহাতে ভট্টাচার্য মহাশয় নিম্নলিখিত পদটির দ্বারা তাঁহাকে উত্তর প্রদান করেন।

কি গরজ কেন গঙ্গাতীরে যাব।

আমি কেলে মায়ের ছেলে হয়ে, বিমাতার কি স্মরণ লব ॥

বড় দুঃখের বিষয় এই পদটির এই টুকুর অতিরিক্ত আর পাওয়া গেল না।

“গুরুদেব গঙ্গাপ্রপ্ত হইবেন না” এইরূপ সামান্য লৌকিক মোহাতাব বশতই হউক আর লোকাষ্টার বিকল্প জন্য প্রতীকটু বশতই হউক মহারাজা অত্যন্ত ক্ষুব্ধ হইলেন। ভট্টাচার্য মহাশয় মহারাজার এইরূপ ভাব বুঝিতে পারিয়া তাঁহাকে পরদিন মধ্যাহ্ন কালে আসিতে বলেন। মহারাজা ষষ্ঠীসময়ে উপস্থিত হইলে তাঁহার প্রতি পরমার্থ বিষয়ক সংক্ষেপে কতক গুলি উপদেশান্তর তৃণসম্মার অনুমতি করেন। মহাপুরুষের দেহ ত্যাগের সময় তৃণসম্মা ভেদ করিয়া ভোগবতীর

শ্রোত সবেগে প্রবাহিত হইয়াছিল। ইহা দেখিয়া মহারাজা
ও ভৎসকী সাধারণে পরম চরিতার্থ হইয়াছিলেন।

পরমভক্ত স্বর্গীয় নিলাস্বর, ভট্টাচার্য্য মহাশয়কে মহাসিদ্ধ
রামপ্রসাদ সেনের সঙ্গে সমান তুলনা করিয়া গিয়াছেন।
উহার কৃত নিম্ন লিখিত পদে ইহার স্পষ্ট প্রমাণ রহিয়াছে।

রামপ্রসাদি সুর। তাল একতাল।

মায়ের প্রজা হও রে ! আসি।

মায়ের সমভাব, নাই কমি বেসি ॥

রামপ্রসাদ এক পাটা পেয়ে, মহন্ত্রাণ করেছে কাশী,
কমলাকান্ত ডেকু নিয়েছে, শ্রামা ভাবছেন বোসে, আবার
কোথায় পাব কাশী ॥

নরেশচন্দ্র জোর করিয়ে, হরের ধন লয়ে আশাণে
আছে বসি।

ভোলানাথের ভয় হয়েছে, নরেশচন্দ্র কঙ্গে আবার নুতন
কাশী ॥

নিলাস্বর ভেকিয়ে ভেকিয়ে, মন করেছে উদাসী। যে
ধনের প্রার্থনা করি, এরূ তিন জনে করেছে কসাকসি।

সূচীপত্র ।

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
অভয়ে দ্বৈহি শরণং	২২	আমার মন রে !	৫৯
অমুপমা রূপ অমুপ	শ্রামা-	আসব অলসে দ্বিগবাসে	৬০
ভমু	৪৮	আগো শ্রামা ! শিব মনমোহিনী	৬১
অভয়ে দ্বৈহি শরণং	৭৩	আর কিছু নাই সংসারের	
আমার অসমর কে আছে	১৫	মাকে	৬৫
আজু কেন লোল রসনা	১৬	আমার মন উচাটন কেন	
আগো শ্রামা গো ! আপনি	১৯	হয়, মা !	৭১
আদরিণী শ্রামা মাকে	২৭	আনন্দময়ি তার	৭৫
আর কিছু নাই শ্রামা		আমি কি হেরিলাম	৭৭
তোমার	২৯	আমার উমা এলো বলে	৮৪
আচার বিচার নিত্য নয়	৩১	আলো আমার প্রাণেরো	৮৫
আমার মন ! ভুলনা	৩২	আমার গৌরীয়ে লয়ে যায়	৯০
আপনারে আপনি দেখ	৩৩	আমার গৌর নাচে রে !	৯২
আরে ও শুন ভব ভবানী	৩৯	আজু মন্দিরে ওমা	৮৮
আমার গো ওমা ! গতি কি		ইন্দীবর নিন্দিতমু	৩
হবে	৪৭	ইহার কারণে স্থপিলাম	৯৭
আমার আর কবে এমন দিন		উমা ত্রাণ দেমা শিবে	১৫
হবে	৫২	এতদিনে জানিলাম দয়াময়ী	
আলুয়ে পড়েছে বেণী	৫৫	কালী	১১
আমার মনে ইচ্ছা আছে	৫৫	এত চঞ্চলা হইয়াছ তারা !	১৬
আমার মনে কত হয়	৫৬	এছার দেহের কি ভরসা তাই	৩৫
আমার মন ! ভাব ভোগারে	৫৮	এখন আর করোনা, তারা	৪৭

বিষয়	পৃষ্ঠা
এই কথা আমারে বল	৫০
এখনি আসিবে গো! গিরিরাজ	৮২
এলো গিরি রাজরাণি	৮৩
এলো গিরি, নন্দিনীলয়ে	৮৩
এলো গোঁরী ভবনে আমার	৮৬
এখনি আসিবে বন্ধু	৯৩
এতদিনে তোমারে জানিলাম	৯৫
এখন কি করিবে অলিরাজ !	৯৮
ওগো তারাসুন্দরি !	৬
ও নবরূপসি বনশ্রাবণ	৮
ওগো নিদয়া তোরে	৪৬
ও নিস্তার কারিণি তারা গো !	৪৬
ও জননি গো ! ডুবায়না	৫১
ওরে মধুকররে মজিলে কিরসে	৭১
ওরমণী কালো এমন রূপসী	
কেমনে	৭২
ওহে গিরিরাজ	৭৬
ওহে হর গঙ্গাধর	৮১
ওগো হিমশৈল পেহিনী	৮২
ওগো উমা ! আজু কি	
কারণে	৮৯
ও শ্রামবন্ধু তোমায়	৯৪
ওরে নবমী নিশি	৮৮
ওহে বন্ধু ! তোমার কি ঘোষ	৯৫
ওরে কিছু পথের সন্মল	১৪

বিষয়	পৃষ্ঠা
কত রঙ্গ জান, গো শ্রামা !	৫
করুণাময়ি ! কাতরে কিঞ্চিৎ	১৭
করুণাময়ি দীন অকিঞ্চনে	২৫
করুণাকি তোমার কটিতটে	৪৪
করুণাময়ি শ্রামা গো মা ময়ি	
দীন	৬৪
কপুষ নিবারয় গো মা !	৭০
করুণাময়ি কালি ! করুণাধন	৭৩
কবে যাবে বল, গিরিরাজ !	৭৯
কালো রূপ হেরে নয়ন জুড়ায়	২
কালী জয় ২ করাল বদনা জয়	১৩
কালি ! আজু নীল কুঞ্জ	১৮
কালীও তারাবাণী	২০
কালীর ইচ্ছা যেমন	২৩
কালী বলে ডাক	২৩
কালি ! তুমি কামরূপা	২৮
কালি ! সব ঘুচালি লেঠা	৬৯
কালীনামের কতগুণ	৫৪
কালী কেমন ধন থেপা মন !	৫৯
কালো রূপে রণভূমি আলো	
করেছে	৫৯
কালী কালী রট বাদী কত	
নিবারিণী	৭০
কালি কেনে কলিলে একাল	
বদ্রণা	৭৫

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
কাল্ স্বপনে শঙ্করীমুখ	৭৫	গিরি ! প্রাণগোঁড়ী আন	
কার সঙ্গে রজনী জাগিয়ে	৯৯	আমার	৭৭
কি আগে শুন্না সুন্দরি !	২	গিরিরাজ গমন করিল	৭৯
কি হইল মোর অন্তরে কাশো		গিরিরাণী যন্ত্র সাধন	৮১
কাঁদিনি	৩৫	গিরিরাণী ! এই নাও তোমার	৮৪
কিকিত কৃপা অবলোকন কর		গিরিরাজ নন্দিনী অসুর	
কালি !	৬৯	নাশিনী	২০
কি হলো নবমী নিশি	৮০	চরণ ছুটি তোর	১৭
কি ক্ষণে শ্রামচাঁদের রূপ	৯৪	চাহিলেনা ওমা ! কেন	৬৩
কি লাগিয়ে প্রাণপ্রিয়ে	৯৮	জয় জয় মঙ্গল বাজন	৮৩
কালি ! কত জাগিয়ে ঘুমাও	৪৭	জয় জয় মাধব	৯২
কেনে মন ভুলিল	২	জয়া বল্গো	৯০
কেহ কি আপনার আছে	৪	জানি গো দ্বারুণ শমনে	৩০
কেমনে তরিব বল	৭	জানি জানি গো জননী !	৫২
করে বামা হর হৃদিপরে		জাননা রে শমন !	৫৬
নগনা	১১	জননি তারিণি ! ভবষোরে	৬৪
কেন রে ! আমার শ্রামা মাকে	১৭	জলদবরণি করে !	৬১
কেহ না সম্ভাষে দাসে	১৮	তমু তরি ভাসিল আমার	৪
কেমন বেশ ধরেছ	৩৭	তবে কেন হইল মানব	৩৬
কেন আর অকারণ	৪০	তবে চঞ্চল হয়েছ	৫৭
কেন মিছে ভ্রমে ভুলে রইলে	৪২	তথ্যচ জননী তব	৬৪
করে কণালীর বেশে	৪৩	তরণী মাঝিমেয়ে	৭০
কেমন কল্পে তরাবে তায়	৫৩	তারা মা ! যদি কেশে	৪৫
কেন বা পৌরিত্তি কঙ্কিলাম	৯৬	তাত্তা আমি কি করিব	৬২
পঙ্কাজের হে শিব শঙ্কর	৮০	তারা ! তবে তোমার তরসা	৬৩

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
তারার বুঝি ইচ্ছানয়	৬২	দীন হীন আত কাতর	৭৯
তারা ! অকিঞ্চনের ধন	৭৩	দীনে তারিতে দয়াময়ীনাথ	১
তারচরণ কর সার	১৯	দীনী গো জননী অতিদীন	২৫
তারা ! বল কি অপবাধে	২৬	ছুটী চরণ সরোজ সরোজ	২১
ভাঁরে কেমনে পাসরে	৭৮	ছুটি নয়ন ভুলেছে	৪৪
স্বাং পুণ্যামি শিবে !	৩৮	হুর্গে হুর্গতি নাশিনি	৬৬
তারা ! মম মানস	৯	দেখো ভ্রাণ কর মা	৬৫
তারা ! বল কি হবে	১০	নয়ন কি দ্যাখ রে	৮
ভারিণী আমার কেমন	২৩	নব জলধর কার	৪৪
ভূমি কার্বধরের মেয়ে	৪	নাচ গো ! শ্রামা !	৫৪
ভূমি আর কেন কর	৭	নারায়ণি ! হুমতি দেখিমা	৬৫
ভূমি মিছে ভ্রমণ করোনা	৩১	নিশি জাগিয়ে পোহাও	১৪
ভূমি কি ভাবনা ভাব	৩৪	নীলকান্ত কান্তি কলেবর	৭৩
ভূমি যে আমার নয়নের	৩৭	পরের কথায় আর কি	৩২
ভূমি ভুলনা বিষয় ভ্রমে	৪১	পাগলীর বেশে মোহিনী	৪৮
ভূমি কি ভাবনা ভাব	৫৭	পীরিতি নাক্সানে কালা	৯৩
তোমার গুণ ভূমি জান	৫	পীরিতি রতন, কহ সখি !	৯৯
তোমা বিনা কে আছে	১০	ফিরে চাওগো উমা	৯১
তোমার গলে জবাফুলের	২৯	ভবেন্দ্র নাদিয়াছি তার	৩৮
তোমার ভাল চিন্তাসদা	৩০	ভ্রমে মন, তায় !	২৬
তোমাংরে আপনার কোরে	৯৭	ভাল ভাব্ ভেবেছো রে মন !	৪৬
ভেঁই কালোরাপ	২৯	ভাল পুনে ভুলেছ	৪৯
ভেঁই বলি সাবধানে চল	৪১	ভুলনা বিষয় ভ্রমে	৫৮
দয়াময়ি করুণাময়ি দীনে	৫১	ভৈরবী ভৈরব জয়	২১
দ্যাখ না সময় আলো	৮	ভৈরো আইল মারা পলাইল	৩৮

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
ভৈরবী ভবহরা ভবদ্বারা	৬৮	মা ! গুণময়ী গুণময়	৭৪
মন ! ভ্রম কেন মিছে	৭	মোরে বঞ্চনা কেন কর	২৮
মন প্রাণধন সরবস	৯	মা ! চরণারবিন্দে হরমোহিনি	১
মন ! চল শ্রামামার	৩১	মা ! আমারে তারিতে হবে	২
মজিলে আমার মন ভ্রমরা	৫৭	যতন করে ডাকি তোরে	৪১
মন ! ভ্রমে ভুলেছ কেন	৩২	যদি পার্শ্ব যাবি মন !	৪০
মন ! ভেবেছ কপট ভক্তি		যখন যেমন রূপে রাধিবে	২৪
করে	৩৩	যন্ত্রণা কত সব	২৮
মন পবনের নৌকা বটে	৩৪	যদি তারিণি তার	৬২
মন গরিবের কি দোষ আছে	৩৪	যাও গরিবর ছে	৭৬
মন ! তুই কান্ধালি কিসে	৪০	যার অন্তরে জাগিল ব্রহ্মময়ী	৪৮
মন রে ! মরমহুঃখ	৫৮	যেমন কলি তেমনি উপায়	৩৭
মরমহুঃখ	৬৮	যোগী শঙ্কর আদ্বি মহেশ	৭২
মনরে ! শ্রামাচরণ	৭১	রতন বলিয়ে সখি	৯৬
মনের বাসনা কতদূর	২৬	রঙ্গিণী রণমাঝে	১২
ময়িদীন হীন জানে গো !	৬৩	রঙ্গে নাচে রণমাঝে	৪৫
• মা ! আমি গো তোমারি	১০	রাণী বলে জটিল শঙ্কর	৮৭
মানব দেহ পেয়েছিলাম	২২	লয়েছি শরণ অভয় চরণ	৫৩
মা ! তব চরণাশুভ্র	• ২২	বদন সরোজ কি শশী	৯৮
মা ! আর না সহ্যে ভব যাতনা	৪৬	বঞ্চনাতে তোম্ আমারি	১৪
মা তারা ! আমার কি	৪৮	বল আর কাহ্ন তারানাম	৬৯
মা ! কখন কি রঙ্গে থাক	৫০	বল আমি কি করিব	৭৮
মা ! মোরে লয়ে চল	৫৩	বন্ধু তুমি কয়েছিলে	৯৭
মা ! আমি কি করিলাম	৫৪	বান্ধার বয়স নবীন	৩
মা ! কেমন বেশ গৈ	৬০	বামা করে দেখনা চাহিয়ে	২৭

বিষয়	পৃষ্ঠা	বিষয়	পৃষ্ঠা
বামার বাম করে অসি	৬১	শিব ছন্দে নাচিতে নাচিতে	১২
বারে বারে শ্রামা কত নাচ	৬৮	শিখেচ যতনে যত চাতুরি	২৫
বার্ বার্ মন! এবার	৭০	শিব উরে বিহরে শ্রামা	৪৩
বারে বারে কহ রাণি!	৭৯	শিবে চাও গো তারা!	৫১
শরত কমল মুখে	৮৬	শিবসুন্দরী গোমা!	৬৭
শঙ্কর মনমোহিনী	৩৬	শুনি সুমধুর সুপুরুষনি	১৩
শঙ্কর শিবে শ্রামে	২২	শুকুনাতরু মুগ্ধরেনা	৩৯
শঙ্কর উরে বিহরে	১৮	শুনেছি মা! মহিমা তোমার	৮৭
শ্রাম কেন জানেনা	৯৪	সমরে বিহরে	৪৩
শ্রাম নাজানি কেন	৯৯	সদানন্দ ময়ি কালি	২৬
শ্রামা আজুধীর	৩	সদানন্দ ময়ী সুধানন্দে বিহরে	১৩
শ্রামাধন কি সবাই পায়	৬৭	সংসার জলধিনিধি	৬
শ্রামোন্মত্তের মহিমা অপার	৬	সামান্য নহে মায়া তোমার	৫১
শ্রামা আমার কালো কে		সারদা বিরাজে	১৯
বলে	৯	সাধ করে পীরিতি করিতে	৯৬
শ্রামারূপে নয়ন ভুলেছে	১১	সুতন্ত্রীবাঁধা বাজায়িরে	২০
শ্রামা যদি হের নয়নে	১৫	সুগম সাধন বলি তোরে	৪২
শ্রামা মা! নয়নে নিবাস	১৭	সুখের বাসনা করোনা	৩৫
শ্রামাবিনা আর জুড়াইব		সেনিদ্ধারূপ কালী	৯৩
কিৎস	২৩	সেইরূপে সদামন ধায়	৯৫
শ্রামা, ভাল ভেবেছ মনে	৩৬	হায় গো! আমার কি হইল	৪৯
শ্রামামায়ের ভবতরঙ্গ	৫০	হে শ্রাম পরমপুরুষ গুণধর	৯২

অশুদ্ধি সংশোধন ।

পৃষ্ঠা	সংখ্যা	পুঁক্তি	অশুদ্ধ	শুদ্ধ
২	৫	২	খুচিল	ঘুচিল
৫	১৪	৩	সহস্র	সহস্র
৯	২৫	৪	ইন্দ্রাদি	ইন্দ্রাদি
১৪	৪০	৩	ক্রোশেক	ক্রোশ
২০	৫৮		তাক	তাল
২৪	৭০	১	তোমায়২	তোমায়
২৫	৭২	৪	ভবমোচিনী	ভবমোচিনী
ঐ	৭৩	৩	পাবণী	পাবনী
২৬	৭৬	১	আমার	আমায়
২৯	৮৩	৫	করে	করের
ঐ	৮৫		একতাত	একতাল
৩০	৮৭	৫	তিভুববনে	তিভুবনে
৩১	৮৯	৪	পাঁচসে	পাঁচে
৩৪	৯৮	১	দোষে	দোষ
৩৬	১০১	২	প্রমোহিণী	প্রমোহিনী
৩৯	১১২	৬	বাঁছে	বাঁচে
৪৯	১৩৯	০৩	পরেছে	পড়েছে
৫০	১৪১	৬	কালকামিণী	কাল্‌কামিনী
৫৫	১৫৫	৩	নিনাঙ্গিণী	নিনাঙ্গিনী
৫৭৩	১৬০	৫	কমলাকান্তেরে	কমলাকান্তেব
৬৩	১৭৯	৩	ভ্রামাও	ভ্রমাও
৬৬	১৮৬	২	সম্বর	সম্বর
৬৮	১৯১	১	পাইল	পলাইল.

পৃষ্ঠা	সংখ্যা	পুঁক্তি	অঙ্ক	শব্দ
৬৯	১৯৪	৬	কমলবাসিনী	কমলবাসিনী
৭১	২০২	৫	আনলে	অনিলে
৭৩	২০৬	১	কাস্ত	কাস্তি
৭৫	২১৪		রাগিনী	রাগিনী
৭৬	২১৬	৯	নন্দিনী	নন্দিনী
৭৯	২২২	৭	পীতল	পীতল
৮৩	২২৮	১	চান্দমুখ	চাঁদমুখ
৮৪	২৩২	৪	তনয়া	তনয়া

ত্রিভীহরি

৭৩৭২ ।

অথ পদাবলী ।

রাগিণী পরজ । তাল জলদ তেতালা ।

দীনে তারিতে, দয়াময়ী নাগ ধর, গো ও জননি ॥

অতিশয় হ্রাচার, অন্য গতি নাহি বার, তারে নিজ গুণে করুণা
বিতর ॥

চৈতন্য রূপিণি, চিদানন্দ স্বরূপিণি, কালি, জননি কিঙ্কিত যদি
নয়নে হের ॥

কমলাকান্তের এই, নিবেদন কুপাময়ি, হেমা অহুগত-ডনয়ে
সম্বর, গো ॥ ১ ॥

রাগিণী পরজ । তাল জলদ তেতালা ।

মা ! চরণাবিলে হরমোহিনি, রাখিও করুণয়া গিরি তনয়ে ॥

মায়াতে মেহিত আমি, পতিত পাবনী তুমি, হর তম মম
বিষয়ে ॥

সংসারার্ণব তারণ তরণী, চরণ চরম সময়ে । কাল কলুষ কলি
কন্নিষ নাশিনি, করুণাস্কুর অভয়ে ॥

ত্রিভুবন জননি, জন্ম প্রতিপালিনি, সংহারিণি প্রলয়ে । কমলাকান্ত
কৃতান্ত বারিণি, নৃপতেজশ্চন্দ্র সদয়ে ॥ ২ ॥

রাগিণী পরজ । তাল জলদ তেতালা ।

মা ! আমারে তারিতে হবে, আমি অতি হীন দুরাচার ।

না ভাবিয়া কারণ মজ্জিলাম তবে ॥

পতিত দেখিয়া যদি, না তার ভব জলধি, পতিতপাবনী নামে
কলঙ্ক রবে ॥

কমলাকান্তের মন ! বিষয় না ত্যজ কেন, বৃথা জনম মম ধিক্
মানবে ॥ ৩ ॥

রাগিণী পরজ । তাল জলদ তেতালা ।

কি আগো শ্রামাসুন্দরি মন মোহিলে ।

অপরূপ দেখ ভূপ বামা কে সমরে ॥

ষোড়শী মনসি নিবসন্তে বামা, গুণময়ি গুণে বাকিলে ॥

কমলাকান্ত তিমির কুল আকুল, দিবানিশি সম করিলে । কিমপর
সুরগণ, হরিলে হরের মন, চরণ হৃদয়ে ধরিলে ॥ ৪ ॥

রাগিণী পরজ কালাংড়া । তাল জলদ তেতালা ।

কেনে মন ভুলিল, শ্রামারূপ হেরিয়ে, আমিত কিছুই না জানি ॥

ধন পরিজন, সুখ বাসনা যত, আমার খুচিল হেন অনুমানি ॥

সহজে উলঙ্গ অঙ্গ, নাহি সম্বরে, বামা সজল জলদ তনুখানি ।
না জানি কি তন্ত্র মন্ত্র গুণ জানে বামা, কি গুণে স্ববশ করে প্রাণী ॥

যদি মন চিন্ত্য, চাকু চরণাসুজ, সে ধন লইল শূলপাণি ।

কমলাকান্ত কিক্ত মন আশা, কালী নামায়ত মধুরস বাণী ॥ ৫ ॥

রাগিণী পরজ কালাংড়া । তাল জলদ তেতালা ।

কারূপ হেরে নয়ন জুড়ায় রে, আরে ও নবীন জলদ ॥

মরি মরি সুন্দরী, শ্রীবদন হেরি হেরি, তিমিরারি তিমিরে মিশায় রে ॥

কমলাকান্তের অন্তরে ওরূপ জাগে, দিবানিশি পাশরিলে পাশরা
না যায় রে ॥ ৬ ॥

রাগিণী পরজ । তাল একতাল ।

ইন্দীবর নিদ্দি তনু সজল জলদ জিনি কায় ।
নীলাম্বুজ নীল মরকত হিমকর দিনকর কিবা হরজায়া ॥
অঙ্গন দলিত স্থগিত জঘনা, যেন অপরা কুহুম সম নীলকায় ।
কমলাকান্ত আশ মম মানসে, শীতল চরণ যুগল ছায়া ॥ ৭ ॥

রাগিণী পরজ । তাল জলদ তেতালা ।

শ্রামা আজু ধীর, কলেবরে নৃত্যায়ি মম হৃদয়ে মা গো ॥
নূতন জলধর, রূপ মনোহর, দোলিত মন্দ সমীরে গো ॥
বিগলিত কুন্তল, জলে ভালে বিধু, ভূষণ নর কর শির ।
ত্রিপুরারি তনু তরণী অবলম্বনে, সুধাময় সিদ্ধ গভীরে গো ॥
তরুণ-বয়সি তরুণ-শিব সঙ্গে, পুলকিত শ্রামা শরীর ।
কমলাকান্ত মনোহর রূপ হেরি, বরিষয়ে আনন্দ নীর ॥ ৮ ॥

রাগিণী পরজ । তাল জলদ তেতালা ।

বামার বয়স নবীন । না জানি এমন মেয়ে সমরে প্রবীণ ॥
সুচারু অঙ্গেরি শোভা কটিতট ক্ষীণ । সুরাসুরগণ মারো বসন
বিহীন ॥

বুঝি এলো দুয়াময়ী হইয়ে কঠিন । চরণে ত্যজিব তনু আজি
শুভদিন । তনু দিয়া তরে কত শত ক্রিয়াহীন । কমলাকান্তের হরে
মনের মলিন ॥ ৯ ॥

রাগিণী পরজ্জ । তাল জলদ্ তেতাল। ।

কেহ কি আপনার আছেরে, শ্রামাধন মিলায়ে দেয় আমারে ।
 তেজিয়া তমুর আশা, প্রাণ দিয়ে তুষিব তাঁরে ॥
 আমি ত ইন্দ্রিয় বশে, ভুলে আছি মায়। পাশে, এমন সুহৃদকেবা মনো
 দুঃখ কব কারে ॥

মন রে ! ইন্দ্রিয় রাজ, এ নহে অন্যের কাজ, কমলাকান্তের ভার
 সাধিতে উচিত তোমারে ॥ ১০ ॥

রাগিণী পরজ্জ । তাল একতাল। ।

তনুতরি ভাসিল আমার, ভব-সাগরে ॥

মনরে স্মৃজন নেয়ে, সাবধানে যাও বেয়ে, দেখ যেন ডুবাইও না
 পাধারে ॥

দশেন্দ্রিয় দাঁড়ি তায়, কুপথে তরণী বায়, যতনে দমনে রাখ সবারে ॥
 কালী নামে ধর হাল, কুণ্ডলিনী কর পাল, বেয়ে দে ভাই, সুধাময়
 সমীরে ॥

কামাদি জগাতি ছয়, মহামন্ত্রে কর জয়, পথে যেন বিড়ম্বনা না
 করে । কমলাকান্তেরে লয়ে, কালী নামের সারি গেয়ে, সূখে চল
 সদানন্দ নগরে ॥ ১১ ॥

রাগিণী খাম্বাজ । তাল জলদ্ তেতাল। ।

ভূমি কার স্বরের মেয়ে কালি গো ! আপনার বুকুরসে মগনা
 আপনি ॥

কে জানে কেমন ভব, রূপ নিরূপম, নিরশ্বিনে না বুঝি মা ! দিন
 কি যামিনী ॥

দুলিত অঙ্কন জিনি, চিকণ বরণ খানি, না পর অশ্রু হেমমণি।
আলিয়ে চিকুর পাশ, সদাই আশানে বাস, তথাপি যে মন ভুলে কি
লাগি না জানি ॥

পুরুষ রতন এক, চরণাভিরত দেখ, তাঁর শিরে জটাজুট ফগি।
তুমি কে তোমার গুকে, হেরি অসম্ভব লোকে, হেন অমুমানি যে
ত্রিদশ চুড়ামণি ॥

অশরণ শরণ, জগত মনোরঞ্জন, অতি ধন চরণ হুখানি। কমলাকান্ত
অনন্ত না জানে গুণ, তব রূপে আলো করে গগন ধরণী ॥ ১২ ॥

রাগিণী পরজ। তাল জলদ তেতালা।

কত রঙ্গ জান গো আমা !

সুমতি কুমতি গতি, তুমি সে কারণ ॥

প্রকৃতি পুরুষাকারে, নিরঞ্জনী নিরাধারে, যেভাবে যে জনা ভাবে,
সে পাবে তেমন, গো ॥

কমলাকান্তের মনে, কে আছে তারিণী বিনে, যা কর আপ্তনার গুণে,
লইলাম শরণ ॥ ১৩ ॥

রাগিণী খাম্বাজ। তাল একতালা।

তোমার গুণ তুমি জান, আর কে জানে, গো !

কিকিৎ জানে অনাদি, সদাশিব শরণ লইল চরণে ॥

বিধি চতুরানন, সহস্রবদন, হরি তব গুণ যশ কথনে।

তথাপি নখর সীমা মহিমা না পাইয়ে; দীনহুত কোন গগনে ॥

তুং বিষ্ণু ঝায়া বিশ্ববন্ধন কারণ, বিষ্ণুময়ী বিশ্ব পালনে।

কমলাকান্ত আরাধিত তব পদ, ভবজলনিধি তরণে ॥ ১৪ ॥

রাগিণী খাম্বাজ বাহার । তাল জলদ তেতালা ।

গুণো তারা সুল্লরি ! তব বশ শুনি কত, ভরসা আমার মনে ।

অশেষ পাতকী জনে, তুমি তার নিজ গুণে ॥

কদাচিত ভ্রম ভয়, যদি তব নাম লয়, তবে তার কি করে শমনে ।
হুৱে তজ্জি অশচয়, সদা নিত্যানন্দ ময়, সেই জীব শিব সম, প্রম
বিনে ॥

এ বড় বিষম কাল, প্রবল সে রিপুজাল, ইথে গতি হইবে কেমনে ।
দেখি তব বিড়ম্বন, কমলাকান্তের মন, হৈয়া ভীত অনুগত শ্রীচরণে ॥১৫ ॥

রাগিণী সুরট মল্লার । তাল তিওট ।

শ্যামা নামের মহিমা অপার, কেনে মন ! মিছে ভ্রম বাৱে বার,
রে মন ! ॥

চঞ্চলরে মানসা মধু আশে, অভয় চরণ কর সার, রে ! ॥

মন রে স্মৃতি বট, সদা শ্যামা নাম রট, রে অনায়াসে নাশ তব
ভার । কমলাকান্তের মন ! মিছে ফেরে ফের কেন, কালী বিনা কে
আছে তোমার, রে ॥ ১৬ ॥

রাগিণী সুরট মল্লার । তাল তিওট ॥

সার জলনিধি অনিবার, তরণী শ্যামাপদ কর সার, রে মন ॥

হুরিত ভবার্ণব পারাবারে, শ্রীগুরুদেব কর্ণধার, রে ॥

ভুলেছ কি ভ্রান্তিবশে, দিন গেল মিছে আশে, মন ! না চিন্তিলে
হিত আপনার । নিরত চঞ্চল তুমি, যত্না ভাজন আমি, অনুচিত
তোমার বিচার ॥

মন রে ! মিনতি রাখ, কালী কালী বলি ডাক, মন ! অনায়াসে

হবে ভবে পার। কমলাকান্তের ইহকালে পরকালে, কালী বিনা
গতি নাহি আর, রে ॥ ১৭ ॥

রাগিণী খাম্বাজ । তাল জলদ তেতালা ॥

তুমি আর কেন কর বিষয় বাসনা রে ॥

মিছে কাজে গেলো দিন, দিনে দিনে তমু ক্ষীণ, হ্র কর মনের
বাসনা রে ॥

চারি পাশে মায়াজাল, কেশাশ্র ধরিয়ে কাল, ইহা তুমি জানিয়ে
জাননা। কমলাকান্তের কাছে, এখন উপায় আছে, কালীভাব পূরিবে
কামনা রে ॥ ১৮ ॥

রাগিণী সুরট মল্লার । তাল জলদ তেতালা ॥

কেমনে তরিব বল, ওহুটি চরণ বিনে ।

ভয়ে চিত কম্পিত, বারে হের ত্রিনয়নে ॥

আমি অতি মৃঢ়মতি, না জানি ভক্তি স্তুতি, ভরসা করেছি তব
কৃপাময়ী নাম শুনে ॥

অপার বিষম ভবে, তোমা বিনা কে তারিবে, কমল চকোর লোভে,
শ্রীচরণ সুধাপানে ॥ ১৯ ॥

রাগিণী সুরট । তাল জলদ তেতালা ॥

মন ! ভ্রম কেন মিছা, মায়াময় মধু আশে ।

দেখনা ! ককুগানয়ী, সুধাংশু বরিষে ॥

তাজিয়ে সঙ্কিত রত্ন, কাঁচ উপার্জনে ষড়্, একি ভ্রান্তি হুণ ভ্রম,
কালান্তক বিধে ॥

অতুল চরণার বিন্দু, তাহে কত মকরন্দ, অক্সসম না দেখ অলসে ।
তুমিত সুকৃতি ষট্, তবে কেন কর্ম নট, কালীরট কমলাকান্তের
উদ্দেশে ॥ ২০ ॥

রাগিণী ঝিঝিট । তাল একতালা ॥

নয়ন ! কি দেখে বাহিরে, তুমি আগে দেখে আপনারে ।

এখনি জুড়াবে তুমি, রে প্রবিশ অন্তরে ॥

তড়িত জড়িত ঘন, বরিষে আনন্দ ধন, সতত ষোড়শী শশী অমিয়
বিতরে । সে রসে বিরস কেন, কর রে আমারে ॥

রবি শশী এক ঠাই, দিবস রজনী নাই, বিনাশে নিবিড় তম,
নিবিড় তিমিরে । কমলাকান্তের আঁখি ! এমন দেখেছ কোথারে ॥ ২১ ॥

রাগিণী মল্লার । তাল একতালা ।

দেখ না ! সময় আলো করে কার কামিনী ।

করে সজল জলদ জিনিয়ে কায়, দর্শন মধ্যে কামিনী ॥

আলিয়ে চাচর চিকুর পাশ, সুরাসুর মাঝে না করে ত্রাশ, অট
হাসে দানব নাশে, রণ প্রকাশে রঙ্গিনী ॥

কিবা শোভা করে শ্রমজ বিন্দু, ঘন তনু ঘেরি কুমুদ বন্ধু, অমিয়
সিদ্ধ হেরিয়ে ইন্দু, মলিন একোন মোহিনী ॥

একি অসম্ভব ভব পরাভব, পদতলে শব সদৃশ নিরব, কমলাকান্ত
কর অমুভব, কে বটে ও গজ গামিনী ॥ ২২ ॥

রাগিণী ঝিঝিট । তাল টিমা তেতালা ।

ও নব রূপসী ঘন শ্রামা, মরি রে সকল গুণধামা, নয়ন ভুলেছে
মন বেঞ্চেছে বামা করে ॥

কে বলে উহারে কালো, ত্রিভুবন করেছে আলো, আমরি অকলঙ্ক
ষোড়শী বামা ॥

কণে কণে অমুমানি, সূচকল সৌদামিনী, কণে নীল কাদম্বিনী,

মহেশ-উরসি । কমলাকান্তের মন, নিগমন শ্যামারূপে, ভূষনমোহিনী
মুক্তকেশী বামা ॥ ২৩ ॥

রাগিণী ঝিঝিট । তাল টিমা তেতালা ।

শ্যামা আমার কালো কে বলে, আরে মন ! কি বল ।

ষোর রূপে ষোর তিমির নাশে, কাম রিপু অমনি ভুলিল, রে ॥

কালীরে অনন্ত রবি শশী তেজ, আরে কোটি ইন্দু সমান শীতল ।

কমলাকান্ত ওরূপ হেরিয়ে নাহি দেখে সমতুল, রে ॥ ২৪ ॥

রাগিণী ঝিঝিট । তাল টিমা তেতালা ।

মন প্রাণধন সর বস । আমার শ্যামা পরমা পরম শিবমোহিনী ।

মম হৃদি সরোরুহে সতত নিবস, মা ! ॥

সুধাময় শ্যামাতনু, অজ্ঞান তিমির ভানু, সে জন কেমন ঘার হৃদয়ে
প্রকাশ । হীল্লদি সম্পদ তাঁরে অতি উপহাস, গো ! ॥

যোগীন্দ্র মুনীন্দ্র অজ, সেবি তব পদাম্বুজ, যার যে বাহিত লভে,
মন অভিলাষ । কমলাকান্তেরে তার, তবে জানি ষশ, গো ! ॥ ২৫ ॥

রাগিণী সিন্ধু । তাল টিমা তেতালা ।

তারা ! মম মানস ভূঙ্গ, ভ্রময়ে বিকলে ।

কদাচ না রয় গো ! মন চরণ কমলে ॥

আমি কি করিব বল, গুণে বাকিলে, হে মা গুণময়ি ! সকল, কি
কৃতি তৌমার, গো তারা ! তনয়ে হেরিলে ॥

কমলাকান্ত হুতে, অতি হুরিতে, হে মা ! কুহু কৃপা পতিতে,
কেমনে তরিব ভবে, তুমি না তারিলে ॥ ২৬ ॥

রাগিণী পরজ । তাল জলদ তেতালা ।

তারা বল কি হবে বিফলে দিন যায়, মা ! ॥

মন যে চঞ্চল অতি নিবেধ না মানে, তবে আমি কি করি উপায়,
গো ! ॥

বিষয়ে আবৃত মন, ভ্রমে অকারণ, সদা স্তুত দ্বারা ধন, আরাধিতে
চায়। কমলাকান্তের চিত, সদা উন্নত, শ্যামা ! মা যদি রাখ রাখা
পার, গো ! ॥ ২৭ ॥

রাগিণী ঝিঝিট্ । তাল জলদ তেতালা ।

তোমা বিনা কে আছে আমার, গো শ্যামা ! ।

মন দুঃখ করে কব, কিসে প্রাণ জুড়াব, মা ! ॥

বিষয় প্রমোদে, ক্রিয়া অনুরোধে, উভয় সঙ্কট অতি ভার ॥

প্রমত্ত অনিত্য কাজে, অলস চরণাশুজে, কাম ক্রোধ লোভ মোহে,
ভ্রমি অহঙ্কারে। রিপু পরিবারে, হরিত বিস্তারে, তেঁই মন হলো
হারাচার ॥

কমলাকান্ত নিতান্ত ভরসা মনে, মা ! মোরে ভবাবধে করিবে
নিস্তার। অকরণ করণ শঙ্করী সব কারণ তেঁই পদ করিয়াছি সার ॥ ২৮ ॥

রাগিণী সিঙ্ঘু । তাল টিমা তেতালা ।

মা ! আমি গো তোমারই অরুতি তনয়, আমার গুণাগুণ সম্বর
হরহৃন্দরি। বঞ্চনা অধীন জনে উচিত না হয়, মা ! ॥

মৃঢ় জ্ঞানি অচেতন, আরাধিতে মম মন, মা ! অভয়া চরণে মন,
কদাচ না রয় ॥ ২৯ ॥

কমলাকান্তের মনে, এই আশা নিশি দিনে, মা হয়ে কি অকিঞ্চে,
না হবে সদয় ॥ ২৯ ॥

১. রাগিণী ঝিঝিট্ । তাল একতালা ।

এতদিনে জানিলাম দয়াময়ী কালী, গো ;

কাতর দেখিয়ে দীনে দরশন দিলি, মা ! ॥

এই মনে ছিল ভয়, আমি অতি হুঁশশয়, অধম দেখিয়ে জগতে
রাখিলি, গো ! ॥

কমলাকান্তের বাণী, হেন মনে অনুমানি, বুঝি শ্রীনাথের কথা,
সফল করিলি, মা ! ॥ ৩০ ॥

রাগিণী কালাংড়া । তাল টিমা তেতালা ।

শ্যামা রূপে নয়ন ভুলেছে ।

অতি নিরুপম রূপ চিকণ কাল তেঁই ॥

তা নইলে ত্রিলোচন, পরম যতনে কেন, হৃদয় মাঝারে রেখেছে ॥

শশী ভ্রমে চকোরিণী, শন ভ্রমে চাতকিনী, নলিনী ভ্রমে ভ্রমরিণী,
এসেছে । হারাইয়ে নিজ মণি, ব্যাকুল হইয়া ফণি, রূপ নিরধিয়ে
রয়েছে ॥

হেরিয়ে কুহুম ধনু, অভিমানে তাজি তনু, বিরহিনী হয়ে শরণ
লয়েছে । গুরুপ আনন্দ নিধি, কমলাকান্তের হৃদি, কমলে প্রকাশ
করেছে ॥ ৩১ ॥

রাগিণী কালাংড়া । তাল টিমা তেতালা ।

কেরে বামা ! হর হৃদিপরে নগনা ।

আনন্দে নাচিছে কত বাজিছে বাজনা ॥

ভুবন আলো নীল চান্দে, মুক্তকেশ নাহি বাকে, আপনার রঙ্গরসে,
আপনি মগনা ॥

কে কোথা দেখেছ তাই, নয় বশ এক ঠাই, চঞ্চল কি ধীর, কিছু জানা গেল না। কালো কি উজ্জ্বল তনু, শশী কি নির্মল ভানু, ওরূপ হেরিয়া দিব কিরূপে তুলনা ॥

বিধু মুখে মুহু হাসে, সলা সুধানন্দে ভাবে, হেরিলে না রহে বশ জমু যাতনা। ওরূপ অন্তরে রাধি, হৃদয় মাঝারে দেখি, কমলাকান্তের এই মনের বাসনা ॥ ৩২ ॥

রাগিণী কালাংড়া। তাল জলদ তেতালা।

শিব হৃদে নাচিতে নাচিতে, চিকুর এলুলো।

প্রেমাবেশে শ্যামাতনু অবশ হইল ॥

করে অকলঙ্ক বিশ্বমুখী, সুধাপানে অতি সুখী, নিরখি জীবন জুড়ালো। আসব অলসে শ্যামার বসন ধসিল ॥

সুধাময় সিদ্ধ শিব উরে, অখণ্ড আনন্দ নীরে, সুখের তরঙ্গী ভাসিল। হেরিয়ে নয়ন মন, তুলিয়ে রহিল ॥

একি অপরূপ নিরুপমা, নিরঞ্জনী নিরাকার, নিজ গুণে প্রকাশ হলো। কমলাকান্তের মনস্কামনা পুরিল ॥ ৩৩ ॥

রাগিণী কালাংড়া। তাল জলদ তেতালা।

রঙ্গিনী রণমাঝে, বিহরে শ্যামা, গো! ॥

রতন সুপূর, বাজে সুমধুর, হর হৃদি চরণ বিরাজে ॥

বাজী ধরি ধরি, বয়ানেতে পুরে, গরাসে বারণ দারুণ সমরে। সঙ্গে সহচরী, নাচে দ্বিগুণরী, রণ জয়ী মাদল বাজে ॥

নব জলধর, বরণ সুন্দর, ধরণী চুম্বয়ে লম্বিত চিকুরে। কমলা-কান্তের, মন মধুকর, মগন চরণ সুরাজে ॥ ৩৪ ॥

রাগিণী ঝিঝিট । তাল চিমে তেতালা ।

শুনি হৃদয় নৃপুংস্বনি, শ্রবণে ।

হর হৃদিপর নাচে ত্রিগুণ জননী ॥

আসব আনন্দ ভরে, নিজ তনু না সম্বরে, বিহরে শরুর উরে শরুর
মোহিনী । যেন সুধাসিদ্ধ নীরে নীল কমলিনী ॥

গগণ ত্যজয়ে বিধু, পিয়ে পদ্মাসুজ মধু, ত্রীচরণ নথারুণে হইয়া
দশধানি । কমলাকান্তের গতি জলদ বরণী ॥ ৩৫ ॥

রাগিণী কালাংড়া । তাল জলদ তেতালা ।

সদানন্দময়ী সুধানন্দে বিহরে, রে ॥

চিন্তামণি অন্তঃপুরে ভ্রাস্তি দূর করে ॥

স্বাধারে সহস্রারে, হৃদয় পঙ্কজ বরে, আরে ইচ্ছাময়ী তিনধামে,
তিন মূর্তি ধরে, রে ॥

কমলাকান্তের মন ! তুমি তাঁরে চিত্ত অধুষণ, রে ! পঞ্চাশদর্শ সার
হার করে পর রে ॥ ৩৬ ॥

রাগিণী কালাংড়া । তাল কাওয়ালি ।

কালীজয় কালীজয় করাল বদনা জয়, হেই মন ! বদনে বলনা ॥

আমি সদাই তোমার বশে, ভ্রমিতেছি মিছা আশে, একবার
আমার মিনতি রাখনা, রে ॥

দারাহৃত ধন পেয়ে, মিছে উন্নত হয়ে, আপনি আপনায় চেন না,
রে ! বিনি মাহিনার চাকর হয়ে, ভূতের বোকা মর বয়ে, এখন চেতন
হলো না ॥ • • •

সংসার পাপের শেষ, সুখের নাহিক লেশ, তুমি ভাঙানিয়ে জান না ।
কমলাকান্তের গতি, কঠিন হইল অতি, কেন কর এত বকনা, রে ॥ ৩৭ ॥

রাগিণী কালাংড়া । তাল জলদ তেতালা ।

বকনাতে তোর, আমরি, বাজি হইল তোর, রে মন !

কালী পদ সুধারসে, না হলি চকোর ॥

হইয়াছ দৃশের রাজা, দমনে না রাখ প্রজা, একি অবিচার বেশি
সাধুরে বান্ধে চোর ।

কত বা বুঝাব তোরে, আমার কেহ না করে, ভাবিয়ে করেছি সার
নামের ডঙ্কা জোর । কমলাকান্তের মন, তুমি মিছা ফেরে ফের কেন,
যরে থাক মারে ডাক মিনতি রাখ মোর ॥ ৩৮ ॥

রাগিণী জঙ্গলা ঝিঝিট । তাল একতালা ।

নিশি জাগিয়ে পোহাও, জননীর গুণ গেয়ে ।

কি সুখ চৈতন্য দেহে, অচৈতন্য হইয়ে, রে !

নিদ্রায় কি আছে ফল, মহানিদ্রা নিকট হইল, মন ! তবনি মনের
সাধ, পূরাবে ঘুমায়ে, রে ॥

বদি না ঘুমায়ে নয়, যোগ নিদ্রা উচিত হয়, শ্যামারূপ সপনে
দেখ, নয়ন মুদিয়ে ॥

কমলাকান্তের চিত, মিছা সুখে অমুগত, মন ! সকল সুখের
সুধানিধি, গিরিরাজের মেয়ে, রে ॥ ৩৯ ॥

রাগিণী কালাংড়া । তাল ... লি ।

ওরে কিছু পথের সম্বল কর ভাই ।

ঐহিকের যত সুখ হলো হলো নাই নাই ॥

ক্রোশেক হই ক্রোশেক যেতে, গোর্থে বেঞ্জে লও যেতে, এবড়
হুগ্ন পথে, মাথা কুড়লে পেতে নাই ॥

বাণিজ্য ব্যবসায় এসে, মূলে টানাটানি শেষে, এখন উপায় বল,
কল্পতরু মূলে যাই। কমলাকান্তের মন! তথা আছে মহাধন, সকল
আশায় দিয়ে ছাই, দৃঢ় করে ধর তাই ॥ ৪০ ॥

রাগিণী মূলতান। তাল একতালা।

আমার অসময় কে আছে করুণাময়ি!

ও পদে বিপদ নাশে, নিতান্ত তরসা ওই ॥

কখন কখন মনে করি, ধন পরিজন, কোথা রব কোথা রবে, সে
ভাব থাকয়ে কৈ। মজিয়ে বিষয় বিবে, দিন গেল রিপু বশে, আপনারি
ক্রিয়া দোষে, অশেষ যন্ত্রণা সহ ॥

স্মৃতি যে জন, সে সাধনে পাবে শ্রীচরণ, অকৃতি অধম প্রতি,
কি গতি তারিণী বই। কমলাকান্তের আশ, হইতে চায় মা! তব
দাস, কেন হবে মন বশ, আমিত তাদৃশ নই ॥ ৪১ ॥

রাগিণী ললিত যোগিয়া। তাল জলদ তেতালা।

শ্রামা যদি হের নয়নে একবার, গো! ইথে বল ক্ষতি কি তোমার ॥
জননী হইয়ে, এত যন্ত্রণা দেখিয়ে, দয়া না করিলে একোন
বিচার ॥

আগম নিগমে শুনি, পতিত পাবনী ভূমি, আমি যে পতিত হুঁচাচার।
অধম তারণ বশ, যদি মনে অভিলাষ, কমলাকান্তেরে কর পার, গো ॥ ৪২ ॥

রাগিণী খাম্বাজ। তাল একতালা।

•উল্লে! ত্রাণ দেমা শিবে! ত্রাণ দে।

চুষিত চাতুর্কী, যেমত নিরখি, নব ঘন তব চরণ গো ॥

আমি হুঁচাচারি, শরণ তোমারি, নিস্তার এধোর ভবে।

তুমি জননি, জমন হারিণী, হাট্ট স্থিতি সংহারিণী ; হে কঙ্কালে,
শশধর তালে, গিরিজা ভবানী তবে। জয়া প্রচণ্ডা, শমন হননী,
কমলাকান্ত কৃতান্ত ভয়ে। ত্রাহি মহেশি, বিগলিত কেশি, তরি ভব-
রাশি তবে ॥ ৪৩ ॥

রাগিণী ললিত । তাল একতালা ।

এত চঞ্চল হইয়াছ তারা ! কি কারণে বল, মা ।

শ্রাশানে মসানে ফের মা ! সেখানে কি ফল, গো ॥

তারা মোর নয়নের তারা, ক্ষণে ক্ষণে হই হারা, ক্ষেপা মেয়ে হৃদয়
মন্দিরে বসি খেল, গো ॥

না বুঝি কারণ, বাস না সম্বর কেন, তোমার তিলেক অবসর নাই
মা ! বান্ধিতে কুন্তল, গো ॥

কমলাকান্তের এই, কথা রাখ কৃপাময়ি ! তোমার শুণে বান্ধা নিশুণ
পালকে বসি দোল, গো ! ॥ ৪৪ ॥

রাগিণী বেহাগ । তাল জলদ তেতালা ।

আজু কেন লোল রসনা বিবসনা শ্বাসনোগরে, হর উরে কি কর
জননি । গলিত অম্বর কেশ, ধরেছ মা কেমন বেশ, পদভরে কম্পিতা
ধরণী ॥

নর কর শির হার, একি তব অলঙ্কার, কি কারণে না পর অম্বর
হেমমণি । ত্যজি মণিমন্দির, কেন মা শ্রাশানে ফের, উন্নতা যেন
পাগলিনী ॥

ক্ষণে ক্ষণে হৃদ্যকার, ধরাতে না সহে ভার, কুস্পিক হয়েছ সহ
করি কুণ্ঠ ফণি । কমলাকান্তের এই, নিবেদন ব্রহ্মময়ি, হর উরে ধীরে
ধীরে নাচ, গো জননি ! ॥ ৪৫ ॥

রাগিণী ললিত যোগিয়া । তাল জলদ তেতালা ।

শ্রামা মা ! নয়নে নিবস আমার, গো ! ।

লোকে জানে অঞ্জন রেখা, নবধন ওরূপ তোমার, গো ! ॥

তাজ গো চঞ্চল বেশ, নিবস নয়ন দেশ, অচঞ্চল হইয়ে একবার ।
কমলাকান্তের আশা পূরয় শররি, তবে জানি মহিমা তোমার,
গো ! ॥ ৪৬ ॥

রাগিণী ললিত । তাল একতালা ।

কেন রে আমার শ্রামা মারে বল কালো ॥

যদি কালো বটে, তবে কেন ভুবন করে আলো ॥

মা মোর কখন শ্বেত কখন পীত, কখন নীল লোহিত, রে ! আমি
জানিতে না পারি জননী কেমন, ভাবিতে জনম গেলো ॥

মা মোর কখন প্রকৃতি, কখন পুরুষ, কখন শূদ্র মহাকাশ রে,
আরে কমলাকান্ত ওভাব ভাবিয়ে সহজে পাগল হলো ॥ ৪৭ ॥

রাগিণী ললিত যোগিয়া । তাল জলদ তেতালা ।

করুণাময়ি ! কাতরে কিঞ্চিৎ কৃপালেশং কুরু, পরিহরি মম হুরিত
দশেষং ॥

অনুগত প্রণত জনুং প্রতিপালয়, বারয় বিপদ বিশেষং ॥

নাশয় মানস তিমির তমং, শিবে ! বিলসয় হৃদয় নিবাসং ।

কমলাকান্ত ভ্রান্তি চ হরয়, পুরয় মন অভিলাষং ॥ ৪৮ ॥

রাগিণী বেহাগ । তাল একতালা ।

চরণ দুটি তোর, গো শ্রামা । তারণ কারণ কলি ধোর ।

দশনধ্বং চন্দ্র নিরখি পরম সুখী, মানস মম চকোর ॥

অশরণ শরণ, ভকত মনোরঞ্জন, মদন দহন মনচোর । কমলাকান্ত
নিভান্ত তমস, হৃদি কমল নির্মল কর মোর, গো ! ৪৯ ॥

✕ রাগিণী মুলতান । তাল জলদ তেতাল ।

কেহ না সম্ভাষে হাসে, অকৃতি বলিয়ে হাসে, মা ! এমন বন্ধন
কেন কলি-মায়া পাশে ॥

ধনলোভী পরিজন, সদা লই গঞ্জন, তস্ব চিন্তা পরানন্দ, °নাশে
অনারাসে । সতত কুজন সঙ্গ, মম মতি হয় ভঙ্গ, কমলাকান্তের প্রাণী
কাঁপে সদা এই ত্রাসে ॥ ৫০ ॥

রাগিণী বেহাগ । তাল জলদ তেতাল ।

কালি ! আজু নীল কুঞ্জ, তেজঃপুঞ্জ লতা শোণিত নৃতন মুঞ্জরী ।
কিঙ্কিণী কলরব, মধুকর গুঞ্জরে, কোকিল বচন সুমাধুরী ॥

মুকুট শিখণ্ডী, প্রবণ বিহঙ্গী, নাভি সরোজহি পুণ্ডরী । লোচন
ধঞ্জন, শ্রীবদন ভ্রমরী, গিয়ে মকরন্দ কাশ্মরী ॥

চরণ তমাল ব্যাল হয় নুপুর, শিব রজতাচল তরুণরি । কমলাকান্ত
দেখরে পরমাত্মত, শঙ্কর উরুপরে শঙ্করী ॥ ৫১ ॥

রাগিণী পুরবী । তাল একতাল ।

শঙ্কর উরে বিহরে শ্রামা বঙ্গিনী ।

সৌদামিনী সখিত, সুধাংশু মিলিত, নীল কাশ্মিনী ॥

না বাঁধে চিকুর নাগরে বাস, ও বিধু বদনে মধুর হাস, চিন্তামণি
নিলয়ে প্রকাশ, সশিব শিব নিভয়িনী ॥

তারণ কারণ চরণ যন্ত্র, যে জল না জানে সে জন ভ্রান্ত, ও নিভান্ত
শান্ত করে কৃতান্ত, কমলাকান্ত বদিনী ॥ ৫২ ॥

রাগিণী খট । তাল একতালা ।

ভারা-চরণ কর সার, রে মানসা ! ।

বিষয় বিরলে ত্যজ, কেন মজ মিছা ভ্রমে ॥

এসেছ অসার ভবে, কেন মর মিছা লোভে; ভেবে দেখ তুমি
কার, কে আছে তোমার ॥

এ ধন ঘোবন পরিজন কি তোর সঙ্গে যাবে, এমন রতন কায়া
কোথা রব কোথা রবে । কমলাকন্তরে যদি এ শব্দটে নিস্তারিবে ।
এখন বতনে রাখ বচন আমার, রে ! ॥ ৫৩ ॥

রাগিণী মালকোষ । তাল জলদ তেতালা ।

আগো শ্রামা গো ! আপনি হয়েছ দিগম্বরী শ্রামা দিগম্বর হরো-
পরে, মা ॥

এ কেমন পাগলীর বেশ, আলায়ে পড়েছে কেশ, কত মাচ লম্বিত
চিহ্নরে, গো আগো মা ॥

বুক্‌লিলাম ব্যবহার, যত দেখি পরিবার, উদ্ভস্ত হইয়ে নাচে, বাস না
সম্বরে । কমলেরে এই বিধি, নিকটে রাখিবে যদি, তবে দিগম্বর কর
মোরে, গো ! ॥ ৫৪ ॥

রাগিণী মূলতান বাহার । তাল জলদ তেতালা ।

সারদা বিরাজে খেত সরোজে, দেখ রে নয়ন !

কি আনন্দ করণাময়ী ভুবন মাঝে ॥

বীণাযন্ত্র স্তম্ভ মঙ্গল ধ্বনি, মধুর মধুর গরজে ॥

গায়তি হরিগুণা, নৃত্যতি প্রমগনা, মণিময় নৃপুর বাজে । কমলা-
কান্ত মগন মন ভ্রমরা, শ্রীচরণ সরোজ রজে ॥ ৫৫ ॥

রাগ বসন্ত । তাল জং ।

হুতন্ত্রী বাণ বাজরি রে, বিহরয়ি মনোহর বেশে ।
 সুধময় সরোজে ত্রিভক্ত তরঙ্গিনী, নৃত্যয়ি তরুণ বয়সে ॥
 বেণী শ্রেণী ভুজগাবলী নিন্দিত, লম্বিত উরু যুগ অংশে ।
 লোচনখঞ্জন অঞ্জে রঞ্জিত, সিন্দূর তিমির বিধ্বংসে ॥
 কমলাকান্ত দেখ রে গগণ বিধু, জলজ কমল বিনাশে ।
 একি পরমাদৃত পদ নখ চন্দ্রে, হৃদয় কমল পরকাশে ॥ ৫৬ ॥

রাগ বসন্ত । তাল ধামার ।

কালী কালী কালী তারা বাণী, আরে রটরে বসনা ! এ দীন
 বামিনী ॥
 ত্রিভুবন জননী, স্থিতি লয় কারিণী, নিগুণ সগুণ ব্রহ্মপদ দায়িনী ॥
 ষোড়শী ভুবনা, ভৈরবী ছিন্না ধ্রুবাবতী মাতঙ্গিনী । বগলা কমলা,
 ইতি দশবালা, দীনদাস কমলাকান্ত মোচনী ॥ ৬৭ ॥

রাগিণী আড়ানা । তাক জলদ তেতালা ।

গিরিরাজ নন্দিনী, অসুর নাশিনী, অভয় দায়িনী, সুরগণে ।
 তিনলোক পালিনী, মহিষ মর্দিনী, পতিত তারিণী, ত্রিভুবনে ॥
 অতি গভীর নাদ, বিবাদ সুররিপু, দৈত্য হুত, সব রিপু সনে ।
 সুরাসুর নাগ নরগণ চরণ সেবিত, সমর ক্ষেত্র সজ্জনে ॥
 ত্রিগুণ ধারিণী, ভূমি তারা ত্রিনয়নী, ত্রিজগত ভূতে শুভদায়িনী ।
 প্রমথ সঙ্গ, বিরাজ ভবভয়, ষোর তিমির বিনাশিনী ॥
 কমলাকান্ত পতিতে নিতান্ত, শরণ দেহি শিব ! তব শ্রীচরণে ।
 শমন দুঃস্বপ্ন, অতি বলবন্ত, মিনতি অনন্ত, হের তারা ! ত্রিনয়নে ॥ ৫৮ ॥

রাগ বসন্ত । তাল ধামার ।

ভৈরবী ভৈরব জয় কালী কালী বলি নাচত সময় হুধীর ।
 সময় তরঙ্গ বিরাজয়ি শঙ্করী, সুধা বসন্ত সমীর ।
 যেই ব্রহ্ম ভূমিপতি ব্রহ্মবধূগণ দেয়ত শ্রীঅঙ্গে আবীর ।
 সেই তমু শ্রামারূপা যোগিনী সঙ্গে, খেলত রঙ্গ কধির ।
 বিপরীত রঙ্গে, শ্রমজল অঙ্গে, সুধাময় সিদ্ধ গভীর ।
 তরুণ বয়সি তরুণশিব তরিপর পুলকিত শ্রামা শরীর ।
 ক্ষিতি তল চুম্বিত কেশ দিগম্বরী, ভূষণ নর কর শির ।
 কমলাকান্ত মনোহর রূপ হেরি, বরিষয়ে আনন্দ নীর ॥ ৫৯ ॥

রাগ বাহার বসন্ত । তাল জলদ তেতালা ।

হুটী চরণ সরোজ সরোজোপরে, আসব উনমত, অলি গুহ্মরে ।
 একি অপরূপ প্রফুল্ল পঙ্কজোপরে, ওপদ নখর ছলে, শশী বিহরে ।
 কি শোভা যাবক, কি নীতল পাবক, কিবা তরুণ অরুণ আসি
 উদয় করে । কমলাকান্ত অমুপ রূপ ভূপ, নিরখি পুলকে তমু, নয়ন
 ঝরে ॥ ৬০ ॥

রাগিণী কানেড়া রাগেশ্বরী । তাল একতালা ।

দয়াময়ি করুণাময়ি দীনে তার, গো কালি ।
 এ তমু জীর্ণাতরি স্ববশ নয়, ভব তরঙ্গ অনিবার, গো ।
 সাজাইয়াছি গাপের ভরা, গমনে হইয়াছি ত্বরা, বিধিত চরণে,
 যত বাণিজ্য আম্যুর । কমলাকান্তের গতি ঐ তারা নাম, ভরসা
 ভবার্ণবে ভব কর্ণধর, গো ॥ ৬১ ॥

রাগিণী অহং খাম্বাজ । তাল তাল জলদ তেতালা ।

অভয়ে দেখি শরণ কলুণাময়ি কাতরে, অমুগত জন প্রতিপালিনি,
গো ॥

ত্রাসিত মম তনু বিষয় নিবন্ধে, ত্রাহি ত্রিতাপ বিনাশিনি ! গো !

ত্রিভুবন স্বজন পালন লয় কারিনি, ঐতি স্মৃতি গতি দায়িনি,
গো মা । কমলাকান্ত প্রমোদ প্রদায়িনি, চন্দ্রচূড় হৃদি চারিণি, মো ॥৬২ ॥

রাগিণী সিঙ্খু । তাল চিমা তেতালা ।

শঙ্করি শিবে শ্রামে ভীমে উমে ভবানি ।

বরদে সারদে আন্ততোষ হররাণি ॥

হৃৎ হর ভয় হর, রিপু হর স্মর হর, মনোমোহিনি । চরাচর নাপ
নর শূর পালিনি, ভবে অশ্বিকে, অমুগত হৃত বিহিত কারিণি ॥

মৃত্যুঞ্জয় হৃদয় চারিণি, শরণাগত কলুষ নাশিনি, কমলাকান্ত হৃদি
বিহারিণি ॥ ৬৩ ॥

রাগিণী কালাংড়া । তাল জলদ তেতালা ।

মানব দেহ পেয়েছিলাম ভবে, তোমার এ তনু তোমারে সঁপিলাম ।
যা কর জননি আমি অবসর হইলাম ॥

অনিত্য সংসার সুখ, তাহে হইলাম বৈমুখ, মান অপমান হৃৎ,
হুরে তেয়াগিলাম ॥

কমলাকান্তের ভার, মা বিনে কে লবে আর, ভাবিয়া চরণাশ্রুজে
শরণ লইলাম ॥ ৬৪ ॥

রাগিণী মূলতান । তাল জলদ তেতালা ।

মা ! তব চরণাশ্রুজ হেরিয়ে জীবন আচ্ছ ।

নতুবা যাতনা যত, ইথে কি মানব বাচেন ॥

স্মৃতি বন্ধ পরিজন, বিরত থাকিতে প্রাণ, অকৃতি বলিয়ে তারা,
করতালি দিয়া নাচে ॥

কমলাকান্তের আর, কে আছে ভুবন মাঝে, আপনার বলিয়ে আনি,
যাব গো মা ! কার কাছে ॥ ৬৫ ॥

✕ রাগিণী খাম্বাজ । তাল একতাল ।

রাগিণী আমার কেমন, কে জানে তাঁরে, যেমন তারা তেমনি ভাল ।
হুঁমি অভয় চরণ, ভাব গুরে মন ! অনুমানে তার কি কাজ বল ॥

প্রকৃতি পুরুষ অথবা শূন্য, সেই সে সকলি সকলে ভিন্ন, ধন্য ধন্য
কে জানে অস্ত্র, ভব যারে ভেবে পাগল হলো ॥

নীল পীত খেত লোহিত বর্ণ, কিরূপ কি গুণ কে জানে মৰ্ম্ম ; সে
সহজে প্রবীণ, অতি হুনবীনা, স্বভাব নির্মূল কথার কালো ॥

যে রূপে যে জনা করয়ে ভাবনা, সেই রূপে তার পুরষে কামনা ;
দ্বৈতভাব ত্যজ, নিত্যানন্দে মজ, অনিত্য ভাবনায় কি আর ফল ॥

কমলাকান্ত কি ভাবনা আর, পেয়েছ যে ধন হেলে হবে পার,
ওপদে বঞ্চিত যে জনা তার, এ কুল গুলু হুকুল গেল ॥ ৬৬ ॥

রাগিণী হোসেনি টোড়ি । তাল একতাল ।

শ্রামা বিনা আর জুড়াইব কিসে, মন রে ! তাপিত প্রাণ ।

কুলষ ভুজঙ্গ, গ্রাসিত অঙ্গ, জারিল দারুণ বিষে, রে ! ॥

বিবিক্তি বাস্তব পদ, নিবসন রে ও মন ! পাইয়াছ শ্রীনাথ আদেশে ।

তবে কেন মন ! ত্যজ এমন ধন, কেবল কপট অলসে ॥

কখন কি হয়, এতমু আপনার নয়, প্রলয় আঁখির নিমিষে ।

কমলাকান্তের, বুঝিলাম এতদিনে, ঘুচিল মনের দিশে ॥ ৬৭ ॥

রাগিণী খট্ । তাল জলদ তেতালা ।

যখন যেমন রূপে রাধিবে আমারে ।

সকলই সকল যদি না ভুলি তোমারে ॥

জনম করম হুঃখ, সুখ করি মানি, জলদ বরণী যদি নিরখি অন্তরে,
শ্রাব্য ॥

বিভূতি ভূষণ কি রতন মণি কাঞ্চন, তরুতলে বাস কি রাজ
সিংহাসন ; কমলাকান্ত উভয় সম সাধন, জননি ! নিবস যদি হৃদয়
মন্দিরে, গো মা ॥ ৬৮ ॥

রাগিণী অহং মূলতান । তাল একতালা ।

কালীর ইচ্ছা যেমন, রে মন ! বুধা কর শাসন্য ।

মন ! তুমি কি করিবে, কোথা পাবে, কালী না পুরালে কামন্য ॥

জন্মান্তর ক্রিয়া অনুচর, জীবের যে কিছু যন্ত্রণা ।

তুমি এই কর মন ! ভাব শ্রীচরণ, মহতের এই মন্ত্রণা ॥

তুমি যে ভেবেছ দেহ অভিমান, এসকলই তাঁরই বন্ধন ।

সেই সে কর্ত্তা ধাত্রী হত্রী, আর যত সে বিড়ম্বনা ।

কমলাকান্ত মান অপমান, দুরে ত্যজ গুরু গঞ্জনা ॥

তুমি ভাব ভব গৃহিনী, ভবানী, না রবে ভবের ভাবনা ॥ ৬৯ ॥

রামপ্রসাদী সুর । তাল একতালা ।

কালী বলে ডাক রে মন ! আর ভার তোমায় তোমায় দিক না ।

তুমি এই কর মন ! কথা রাখো, যরের বাহির হইও নাকো ॥

যরে আছে ছজন কুজন, তাদের সঙ্গী হইও না মন ! কেবল
রসনা রঙ্গিয়া বটে, যদ্বৈ তার স্ববশে রাখো ॥

ভবের বাতনা বত, তমু আছে তার, অমুগত, হুঃখ জানে এবেহ
জানে, তুমিতো আনন্দে থাকো ॥

কর্মলাকান্তের হৃদি, কমলে অমূল্য নিধি, আমি আপন বলে
তোমায় দিলাম, স্তান-চক্ষু খুলে দ্যাখো ॥ ৭০ ॥

রাগিণী কাফি । তাল চিমাতেতাল ॥

শিবেছো! যতনে যত চাতুরী, মন! হয়েছ আপনি, রিপু আপনায় ॥
হয়েছ তকত বেশ, না দেখি তকতি লেশ, কহাচ কপট রীড, গেল
না তোমার ॥

ওরে মন হুরাচার! তুমি হলে কর্ণধার, ডুবাইতে তরঙ্গী আমার ।
কমলাকান্তের প্রতি, কঠিন হয়েছ অতি, না মজিলে সুধাময়, চরণে
শ্রামার, রে! ॥ ৭১ ॥

রাগিণী লুম্ ঝিকিট্! তাল একতাল ॥

দীন, গো জননি! অতি দীন, ওমা! আমি অতি ভজন বিহীন ॥
অসিত সময় শশী, দিনে দিনে যাদৃশী, তাদৃশী হতেছি মলিন ॥
পুরাকৃত ধর্ম্মার্থ ফল ভাজন, ক্ষণে ক্ষণে পরমায়ু ক্ষীণ । কমলা-
কান্ত ভরসা ভবমোচিণী, মা! নাম শুনে হয়েছি অধীন ॥ ৭২ ॥

রাগিণী অহং মুলতান । তাল কাওয়ালী ॥

করুণাময়ি! দীন অকিঞ্চনে, বারেক হের মা ॥

সদা মগনা সুধানন্দে কালী তনয় ত্রাসিত ভব বন্ধনে ॥

আমি যে শুনেছি তুমি পতিত পাবণী, মা! দয়াময়ী দীন তারণে ।
কমলাকান্ত ক্রিয়া হীন পতিতে, ত্রাহি কৃপা অবলম্বনে ॥ ৭৩ ॥

রাগিণী সিন্ধু কাফি । তাল একতাল ॥

মনের বাসনা কতদূর, কে জানে ।

মন পেয়েছে মনের মত, অতর চরণ হেরিয়ে গো ॥

ঐহিকের বত হৃৎ, তৃপ্ত করি মানে ॥

ব্রতাদি নিরম বত, তাহে নহে অমুগত, কদাচ না হলো বত তীর্থ
গমনে। কমলাকান্তের মন, এত উন্মত্ত কেন, চরণ কমল মধুপানে ॥ ৭৪ ॥

রাগিণী সিন্ধু কাফি । তাল টিমা তেতাল ॥

ভ্রময়ে মন, তারা ! তোমারই বশে ।

এই বেহ বস্তু তুমি ঘরী, অবশ্যে বীণা গুণময়ি, হে মা ! আমি
কোমি হই কি কোমে ॥

দুর্গম নহে অতি সুখাত্ম্য দুর্গানাম, তাহে কেন তমু অলসে, মা !
দুর্জয় বিষয় কঠিন, কমলাকান্তের মৃদু মানসা, সদা লোভী সেই
বিবে ॥ ৭৫ ॥

রাগিণী সিন্ধু কাফি । তাল টিমা তেতাল ॥

তারা ! বল, কি অপরাধে, অথ অমরোদে বকনা করিলে আমায় ॥

এছার মানব জাতি, সত্যত চঞ্চলমতি, ভায় ক্রোধ কেমনে জুয়ায় ॥

শ্রুতি স্মৃতি পরিহারি, বা মানস তাই করি, ভরসা দিয়াছি তব
দায় । কমলাকান্তের আর কে আছে ভুবন মাঝে, মা ! এতমু সঁপেছি
রাস্তা পায় ॥ ৭৬ ॥

রামপ্রসাদী সুর । তাল একতাল ॥

সদানন্দ-ময়ি কালি ! মহাকালের মনমোহিনী, গো মা ! ।

তুমি আপন হৃৎবে আপনি নাচ, আপনি দেওয়া করতালি ॥

আদি ভূতা সনাতনী, শূন্যরূপা শব্দী ভালী ।
 বধন ব্রহ্মাণ্ড নাছিল, হে মা ! সুওমালা কোথায় গেলী ॥
 সবে মাত্র তুমি বস্ত্রী, বস্ত্র আমরা তন্ত্রে চলি ।
 তুমি যেমন রাখ তেমি থাকি, যেমন বলাও তেমি বলি ॥
 অশাস্ত কমলাকান্ত, দিয়ে বলে গালাগালি ।
 এবার সর্বনাশি, ধরে জ্বলি, ধর্ম্মাধর্ম্ম হুটই খেলি ॥ ৭৭ ॥

রাগিণী কালাংড়া । তাল চিমা তেতালা ॥

আদরিণী শ্রামা মাকে, আদর করে হৃদে রাখ ॥
 তুমি দ্যাখ আমি দেখি, আর যেন ভাই ! কেউ না দেখে ॥
 কামাদিরে দিয়ে ফাঁকি, এসো তোমায় আমার জুড়াই আঁখি,
 রসনারে সঙ্গে রাখি, সেও যেন মা বলে ডাকে ॥
 অজ্ঞান কুমন্ত্রী দেখ, তারে নিকট হতে দিও নাক, জ্ঞানেরে প্রহরি
 রাখ, খুব যেন সাবধানে থাকে ॥
 কমলাকান্তের মন, ভাই ! আমার এক নিবেদন, দরিদ্র পাইলে ধন,
 সেও কি অত্যাচারে রাখে ॥ ৭৮ ॥

রাগিণী পরজ । তাল একতালা ॥

বামা করে দেখনা চাহিয়ে, সমরে শররোপরে ।
 প্রকৃতি অসিতাজ্ঞ ধারিণী, সমরে বিহরে ॥
 অশ্রুতি পথ গত তরঙ্গ, অসি শির হুত বায় অঙ্গ, প্রমথ সঙ্গ বামা
 উলঙ্গ, অভয় সঙ্করে ॥
 আনন্দে অমাদি, হৃদয় নিবসয়ে বিবস্ত্র, কালী কেন সমর খোরে,
 অমর শরণাগত নৃধরে ॥
 দ্বিগ দ্বিগন্তে সম কৃতান্ত, হেরি বামা শ্রামারূপ নিতান্ত, হেরি

বয়ান হুদি নয়ন, নিরখি অন্তরে । কমলাকান্ত আশ্রিত চরণাবিন্দ
হেরি কৃতার্থ, রণ অসার্থ কর অনর্থ চরণে শরণ লহরে ॥ ৭১ ॥

রাগিণী কাফি । তাল টিমা তেতালা ।

মোরে বঞ্চনা কেন কর তারিণী, গো মা !

তুমি ভবাবধ তারণ তরপি, হুমতি কুমতি গতি দায়িনী ॥

ধর্মার্থ হিতাহিত জ্ঞান নাহি মম, মিছা কাজে গেল দিন বায়িনী ।

কমলাকান্ত নিতান্ত শরণাগত, বারেক হের, আন্ততোষ গেহিনি ! ॥ ৮০ ॥

রাগিণী বেহাগ । তাল জলদ তোতালা ।

✕ কালি ! তুমি কামরূপা, কেমনে রহে ধ্যান ।

আমি কোন কীট মানুষ, মানসে কত জ্ঞান ॥

বেদশাস্ত্র পুরাণাদি, কি করিছে সাংখ্যবাদী, বার, ব্রহ্মা বিষ্ণু শিবের
অসাধ্য অনুমান ॥

যদি নির্ঝাণ উত্তম বটে, তবে অনিমাধি কিসে ধাটে, ইথে বিহীন
কি অবিদ্যা বটে, কে জানে সন্ধান । কমলাকান্তের চিত্ত, অনুভবে
এক সত্য, বার বে শ্রীনাথ দত্ত, সে তত্ত্ব প্রধান, মা ! ॥ ৮১ ॥

রামপ্রসাদি সুর । তাল একতালা ।

বস্ত্রণা কত সব, আর গো বল মোরে, মা !

ভাবে প্রজ্জ্বলিত, পতঙ্গের মত, বারে বারে পড়ি বিষয় ঘোরে ॥

গমনাগমন করি অকারণ, অভয় চরণ না ভাবি কখন ;

অমৃত ত্যজিয়ে, পরল ভুঞ্জিয়ে, মৃতপ্রায় তাসি ভবের নীরে ॥

মহামায়ী হুত মানব দেহ, মৃত্যুকায়া হেরি করন্তে দেহ,

অসার আপনি, না ভাবয়ে প্রাণী, বিগড়ে ভাবনা করে অন্তরে ॥

নিভান্ত পতিত কমলাকান্ত, নিবেদন করে চরণোপান্ত,
আমার মন অশান্ত বিষয় ভ্রান্ত, হেরি কৃতান্ত ভয় না করে ॥ ৮২ ॥

রামপ্রসাদি স্মর । তাল একতালা ।

তেঁই শ্রামারূপ ভাল বাসি, কালি ! জগমন্ মোহিনী এলোকেশী ।
তোমায় সবাই বলে কালো কালী, আমি দেখি অকলঙ্ক শশী ॥
বিষম বিষয়ানলে মা ! দহে তমু দিবা নিশি ।
ষধীন শ্রামার রূপ অন্তরে জাগে, আনন্দ সাগরে ভাসি ॥
মনের তিমির খণ্ড খণ্ড করে, মায়ের করে অসি ।
মায়ে বদন শশী, মধুর হাসি, সুধা ক্ষরে রাশি রাশি ॥
কমলাকান্তের মন, নহে অন্ধ অভিলাষি ।
আমার শ্রামা মায়ের যুগল পদে, গয়া গঙ্গা বারাণসী ॥ ৮৩ ॥

রামপ্রসাদি স্মর । তাল একতালা ।

আর কিছু নাই শ্রামা তোমার, কেবল দুটী চরণ রাক্ষা ।
শুনি তাও নিয়াছেন ত্রিপুরারি, অতের হইলাম সাহস ভাক্ষা ॥
জ্ঞাতি বন্ধু স্তত দারা, সুখের সময় সবাই তারা, কিছু বিপদকালে
কেউ কোথা নাই, স্বর বাড়ী ওড়্ গাঁয়ের ডাক্ষা !
নিজ গুণে যদি রাখ, করুণা নয়নে দ্যাখো, নইলে জপ্ করি যে
তোমার পাওয়া, সে সব ক্লথা ভুতের সাক্ষা ॥
কমলাকান্তের কথা, মারে বলি মনের ব্যথা, আমার জপের মালা,
ঝুলি কাঁথা, জপের স্বরে রইল ঠাক্ষা ॥ ৮৪ ॥

• রামপ্রসাদি স্মর । তাল একতাতা ।

তোমার গণ্ডে জবা ফুলের মালা, কে দিয়াছে তোমার গলে । স্বভ
সমর পথে, নেচে যেতে, রয়ে রয়ে রয়ে হলে ॥

রণতরঙ্গ প্রথম সঙ্গ, চিকুর আলায়ে উলঙ্গ, কি কারণে লাজ ভঙ্গ,
শিব তব পদতলে ॥

অভয় বরদ সব্য হস্ত, বাম করে শিরসি অস্ত, দেবে সুরম্য হয়ে
ব্যস্ত, রক্ষ রক্ষ রক্ষ বলে ॥

হুটু গগণে ঘোর বরণ, ধল ধল হাসি তিমির হরণ, কমলাকান্ত
সতত মগন, শ্রীচরণ কমলে ॥ ৮৫ ॥ ২২, ০৭৫

রামপ্রসাদি হুর । তাল একতাল ।

তোমার ভাল চিন্তা সদা, করিগো ! তোমার নিকটে ।
হৃৎথে যাক্ সূথে যাক্ জেনেছি, যে আছে লিখন্ ললাটে ॥
বারে বারে ভ্রমণ করি, মা ! আমার এই কৰ্ম্ম বটে ।
কিন্তু দীন দেখে যদি দয়া কর, তবে দীন দয়াময়ী নামটী রটে ॥
আমার বাপের শীল হৈলে মা ! তোমার বাপের নিন্দা ছোটে ।
তোমার বাপের স্বভাব হৈলে মা ! উভয় কূলে বিপদ ঘটে ॥
কমলাকান্ত হাটের হেটো, হাট সইছে বেড়াই হাটে ।
তুমি যদি করিবে না পার্ তবে কেন, নৌকাখানি লইয়ে ঘাটে ॥ ৮৬ ॥

রামপ্রসাদি হুর । তাল একতাল ॥

জানিগো ! দারুণ শমনে, যাবনা মা ! তার ভবনে ।
তারে দিয়াছ বিষয় পেয়েছে এখন, তোমার, দোহাই মানে না মানে ॥
* হে মা ! আমি জানি নিজ কৰ্ম্মা কৰ্ম্ম, বিশেষে কৰ্ম্মফল সে জানে ।
তোমার যা হয় উচিত, কর মা বিহিত, আপন সম্মুখে আপন গুণে ॥
লঘু দোষে করে অধিক দণ্ড, অন্যথা কে করে তিভুববনে ।
সে তোমার বল পেয়েছে এখন, দীনের কথা শুনিবে ঠিকনে ॥
হজুরে বিচার হলে একবার, নাহি মানি তার পদাঙ্গিণে ।
যেন, কমলাকান্ত বলে কৃতান্ত, স্বপনে কখন না করে অনে ॥ ৮৭ ॥

রাগিণী খাম্বাজ । তাল ঠুঁরি ॥

আচার বিচার নিত্য নয় ।

যে সাধকের দাঢ়্য ভাব, সে সত্য ময় ॥

দেখ এক বস্তু নানামত, সে পঞ্চ তত্ত্ব অনুগত, বাহাতে উপদেশ
গুনঃ, তাহাতেই প্রলয় ॥

ধ্যান স্থির যে জনার, সেই ব্যক্তি সদাচার, সে ব্রহ্মরূপ ভাবিয়ে,
আনে ব্রহ্মময় । কমলাকান্তের চিত্ত, তটেতে তরণী পাত, নানা দেশ
জয়, কেবল দুঃখ চয় ॥ ৮৮ ॥

রামপ্রসাদি সুর । তাল একতালা ॥

মন ! চল শ্রামা মার নিকটে, মা মোর অগতির গতি বটে ।

যার যে বাসনা, মনেরি কামনা, সেখানে সকলই ঘটে ॥

অল্প পুণ্য ভরা, সাজিয়ে পশরা এনেছো ভবের হাতে ।

যার কর উপায়, পাঁচে সে মেলি খায়, কলঙ্ক তোমারই রুটে ॥

কার রাজ্য লয়ে, আনন্দিত হয়ে, রাজত্ব কররে পাটে ।

আছে একজনা, লইতে খাজনা, জমি যে বিকাবে লাটে ॥

কমলাকান্ত কি ভাবনা ভাব, দাঁড়িয়ে নদীর তটে ।

দেখ দুকূল পাথার, নাজান সাঁতার, তরণী নাই যে ঘাটে ॥ ৮৯ ॥

রামপ্রসাদী সুর । তাল একতালা ।

তুমি মিছা ভ্রমণ করো নারে, মন-তুরঙ্গ ! পথে চল ।

তুমি স্মৃতি স্মরণী বট, কুমন্ত্রণার কেন ভোল ॥

তুমি যে শুনেছ ভাই ! ভোগ মোক্ষ এক ঠাঁই ; যার গাছ হলো না
ফল পাবে কি, সৈ সব আশা শিকার ভোল ॥

দেখিয়ে না দেখ দিটে, বিপক্ষ চড়েছে পীঠে ; তোমার রথী সে
সারথি হারা, কি শঙ্কট ঘটাবে বল ॥

কমলাকান্তের মন, তুমি পরের বশে মর কেন, কালীনাথ ব্রহ্ম ভীষ্ম
অস্ত্রে, মায়াব লাগাম কেটে ফেল ॥ ১০ ॥

রামপ্রসাদি সুর । তাল একতালা ।

মন ! ভ্রমে ভুলেছো কেনে, তুমি নানা শাস্ত্র আলাপনে ।
শ্রীনাথ দত্ত প্রধান তত্ত্ব, দ্বাঢ্য কর সেই চরণে ॥
বধন যারে ব্রহ্ম বল, সেই ব্রহ্ম সেই পুরাণে ।
তোমার দ্বৈত ভাবে দ্বিবস গ্যালো, চিহ্নানন্দ রয় কেমনে ।
তন্ন তন্ন করি মোলে, কি পেলে ছয় দরশনে ।
তুমি বিদ্যা অবিদ্যারে জ্ঞান, মহাবিদ্যা আরাধনে ॥
কমলাকান্ত কালীর তত্ত্ব, অনুমানে কেবা জানে ।
বার আদি অন্ত মধ্য নাই, সে নানা মূর্তি নানা স্থানে ॥ ১১ ॥

রাগিণী নট বেলোয়াল । তাল টিমা তেতালা ।

আমার মন ! ভুল না, মন ভুল'না লোকেরই কথায় ।
গুরে ! অনিত্য সংসার, নিত্যভাবে শ্রমা মায় ॥
কে বলে মা নিদ্রা গেছে, নিদ্রার কি নিদ্রা আছে ;
যে নিজে অচেতন্য, অচেতন্য ভাবে তাঁয় ॥
যুগাচারি যে জন হয়, তার কাছে ক্লি কলির ভয় ;
মত্য আদি চারি যুগ, বাক্য রাস্তা পায় ॥
কমলাকান্তের মন ! ত্যজ অগ্র আলাপন ;
তুমি আপন সুখে আপনি মজ, কারে কে হুণায় ॥ ১২ ॥

রামপ্রসাদি সুর । তাল একতালা ।

পরের কথা আর কি ভুলি ।
কত ভ্রমিয়া দেশ, পেয়েছি শেষ, যা কর দক্ষিণা কালি ॥

স্বত ইতি নাম, আদি শিব রাম, সকলের কর্তা সুওমালী ।
 মায়ের চরণ কমল, অতি নিরমল, মন । গিয়ে তার হওনা আমি ॥
 কালীনাম সুধাপান কর রে মন । নাচ গাও দিয়া করতালি ॥
 নীল শশধর করেছে আলো, মহানিশি প্রায় হয়েছে কলি ॥
 ত্যজিয়ে বসন, বিভূতি ভূষণ, মাথায় লও কালীনামের ডালি ।
 কমল বলে দেখে দেখি মন, কত সুখে সুখী হলি ॥ ২৩ ॥

রাগিণী সিন্ধুকাকি । তাল টিমা তেতালা ।

আপনারে আপনি দেখে, যেওনা মন ! কারু স্বরে ।
 বা চাবে এই ধানে পাবে, ধোঁজ নিজ অন্তঃপুরে ॥
 পরম ধন পরশ মণি, যে অসংখ্য ধন দিতে পারে ।
 এমন কত মণি পড়ে আছে, চিত্তামণির নাচ হুয়ারে ॥
 তীর্থ গমন হুঃখ ভ্রমণ, মন ! উচাটন হয়ো নারে ।
 তুমি আনন্দ ত্রিবেণীর নানে, শীতল হও না মূল্যধারে ॥
 কি দেখে কমলাকান্ত, মিছে বাজি এ সংসারে ।
 ওরে ! বাজিকরে চিন্তে না সে, তোমার স্বটে বিরাজ করে ॥ ২৪ ॥

রাগিণী সিন্ধু । তাল টিমা তেতালা ।

মদ । ভেবেছ কপট ভক্তি করে, শ্রামা মারে পাবে ।
 এ ছেলের হাতের লাড়ু নয়, যে ভোগা দ্বিয়ে কেড়ে ধাবে ॥
 শাত গোঁয়ে আর মামদো বাজি, কেবা কারে ফাঁকি ধেবে ।
 সে কড়ার কড়া তন্ত্র কড়া, আপনার গণ্ডা বুকে লবে ॥
 অবহীন সুরত গদ্বাজলি, করেছ সাবধান হবে ।
 তুমি মটে মটে মুখ যুছে ধাও, একথা কি জানতে হবে ॥
 কমলাকান্তের মন । এখন কি উপায় করিবে ।
 কালীনাম লও সত্বর হও, নামের গুণে তোরে ধাবে ॥ ২৫ ॥

রাগিণী ঝিঝিট । তাল জলদ তেতালা ।

তুমি কি ভাবনা ভাব, ওরে আমার অবোধ মন !
সময় পেয়েছ ভাল, সাধনারে শ্যামা ধন ॥
স্বজন পালন লয়, যে তিন হইতে হয় ;
তারা তোর ভাবনা ভাবে, বিধি হরি ত্রিলোচন ॥
কমলাকান্তের মন, অনিত্য এই ত্রিভুবন ;
নিত্য কেবল নিত্যানন্দময়ীর হৃদী আঁচরণ ॥ ১৩ ॥

রাগিণী সিঙ্খু । তাল টিমা তেতালা ।

মন পবনের নৌকা বটে, বেয়ে ধৈর্যীহুর্গা বোলে ।
মহামন্ত্র বস্ত্র যার, সুবাসাসে বান্ধাম্ তুলে ॥
মহামন্ত্র কর হাল, কুণ্ডলিনী কর পাল ;
হুজন কুজন আছে বারা, তাদের ধেরে দাঁড়ে কেলে ॥
কমলাকান্তের নেয়ে, নদ্রর তোল হুর্গা কোয়ে;
পড়িবি তুফানে বধন, সারি গাবি সবাই মিলে ॥ ১৭ ॥

রাগিণী পুরবি । তাল একতালা ।

মন গরিরের কি দোষে আছে । তারে কেন নিন্দা কর মিছে ॥
বাজিকরের মেয়ে তারে, যেমন নাচায় তেমনি নাচে ॥
শুনেছ দীনদয়াময়ী, লোকে বলে বেদে আছে ।
আপনাকে যে আপনি ভোলে, পরের বেদন কিতার কাছে ॥
আপ্নি যেমন শঠের মেয়ে, তেমনি সস্ত্র ভাল মিলেছে ।
সে লেংটো থাকে, তন্ময় মাখে, লোকে ভাল বলে পাছে ॥
তবে যে কমলাকান্ত, ও চরণে প্রাণ সঁপেছে ।
তাতে ভিন্ন, নাহি অন্য, নৈলে কেন সাধ করেছে ॥ ১৮ ॥

রাগিণী বিভাস । তাল একতাল ।

এছার ঘেহের কি ভরসা তাই !

আরে মন ! তোরে আমি হুখাই তাই ॥

তুমি কি বুঝিতে পার, যেহ কখন আছে কখন নাই ॥
 তোমায় আমার ঐক্য হোয়ে, রসনারে সঙ্গে লয়ে ;
 যেহ বহিন আছে তদিন রোয়ে, হুখে আমার গুণ পাই ॥
 ধর্ম্মার্থ দুটা পাখি, তারা কেবল মাত্র আছে সাক্ষি ;
 এসো কামাধিরে দ্বিয়ে ফাঁকি, কমলরূর মূলে বাই ॥
 কমলাকান্তের ভাষা, মন ! পূর্ণ কর আমার আশা ;
 এসো বিশ্বময়ীর নাম লৈয়ে, বিশ্বনাথে বিষয় পাই ॥ ২৯ ॥

রাগিণী সুরট মল্লার । তাল একতাল ।

হুখের বাসনা করোণ কদিন ।

তাজি অন্ত ফল, কালী কালী বল, মানব জনম বহিন ॥

পাবে ব্রহ্মগণ, অক্ষয় সম্পদ, স্মরণ করিবে এদীন ।

কটি স্থিতি লয়, যা হইতে হয়, সে হবে তোমার অধীন ॥

বখন যেমন, বিধির লিখন, সেইরূপে বাবে সেদিন ।

ভাবিলে বিবাদ, ঘটবে প্রমাদ, কালী না বলিবে যেদিন ॥

কমলাকান্ত, হইয়ে ভাস্ত, ভুলেছ নমাস নহিন ।

বারে বারে আসি, হুখে রাশি রাশি, যাতনা সবে কত দিন ॥ ১০০ ॥

রাগিণী মূলতান । তাল টিমা তেতাল ॥

কি হইল মোর অন্তরে কালো কামিনী ।

আমারে বুকাও ওরে মন ! তুমিও যে ভুলেছ হেরিয়ে তামিণী ॥

না ভাবিতে জ্ঞাপনি ভাবিত কর, হৃদি মাঝে নিবস, দিবস বামিনী ॥

ঐ বামা শঙ্কু সাধন করে, অথ শঙ্কু হৃদে পথ ধরে ; ভ্রমন্তে উলঙ্গ
শ্লিত চিকুরে, তথাপি ত্রিভুবন মন প্রমোহিণী ॥

ঐ মেয়ে ভুবন পালন করে, অথ প্রলয়ে পঞ্চম হরে ; কমলাকান্ত
মানস বিহরে, কুলপথ ধ্যান মানস মণি ॥ ১০১ ॥

রাগিণী টোড়ি । তাল কাওয়ালি ॥

তবে কেন হইল মানব দেহ, গুরু চরণে মতি হইল না ।

যে কারণে এই তমু ধস্ত, কেন সে পথে আমার মন গেছো না ॥

আমার ধন, আমার পরিজন, আমার হৃত দ্বারা ; এই কোরে
হইলাম পথহারা, সারাৎসারা পরাৎপরা, তারা নাম লইলে না ।
কমলাকান্ত হইলে নিতান্ত উন্মত্ত, কুপথ ভ্রমণে ক্ষমা দিলে না, অপথ
মনেরে শিখাইলে না ॥ ১০২ ॥

রামপুসাদি সুর । তাল একতালা ॥

শ্রামা ! ভাল ভেবেছো মনে ।

যে ওপরে আশ্রয় লয়, তারে বিষয় বিধে রাখ্বে কেনে ॥

কিঞ্চিত করুণাময়ি, কালি যদি চাও নয়নে ।

তবে নিরানন্দ ছুরে যায় মা ! সদানন্দ হুধাপানে ॥

বিষয় পথের পথি যারা, সে চলবে কেন তাদের সনে ।

সে একাকী বিরলে বসে, হসে হেসে চায় যাত্রিগণে ॥

কমলাস্তের এই, নিবেদন মা ! শ্রীচরণে ।

আমার একুল্ গেল ওকুল্ রাখ, সকুল হও নাথের বচনে ॥ ১০৩ ॥

রাগিণী আলেয়া । তাল জলদ তেতালা ।

শঙ্কর মনমোহিনী তারা, ত্রাণ করিণী, ত্রিভুবন

অম্ব বিদারিণী, ভব জননী ।

ভবানী ভয়ঙ্করী, ভীমে বাণী ভয় হারিণী তারিণী ॥

অপর্ণা অপরাজিতা, অন্নদা অম্বিকা সীতা,
অসিতা অভয়া নিত্যানন্দ ষায়িনী।
বৃন্দাবন রস রসিক বিলাসিনী, ব্যাস ভাষ ধলু রাস প্রকাশিনী,
কমলাকান্ত হৃদি কমলে, তিমির হর বরজ রমণী ॥ ১০৪ ॥

রাগিণী জোয়ান পুরীয়া টোড়ী। তাল আড়া চৌতাল।

তুমি যে আমার, নয়নের নয়ন, মনের মন, প্রাণের প্রাণ, শ্রামা !
এ ধোঁহের দেহী, জীবনের জীবন ॥
ধর্মার্থ কাম মোক্ষ পর ধাম প্রাপ্তি গতি, অগতির কারণের কারণ।
কমলাকান্ত কুলকান্ত, প্রবল কৃতান্ত ভব তারণ ॥ ১০৫ ॥

রাগিণী ভেটিয়ারি। তাল চুংরী।

কেমন বেশ ধরেছ, জননি ! হর উরোগরে উলঙ্গ মোহিনী, মা !
আসব আনন্দদ্রুদে মগনা হয়েছ, গো মা ! ॥
চামরী গঞ্জিত কেশ, আলুয়ে দিয়েছ।
নব জল-ধর কায়, রুধিরে ঢেকেছ ॥
আপনার রহস্যসে, আপনি মজেছ।
নর-কর শিরোহার, ভূষণ করেছ ॥
ভূত প্রেত দানাসেনা সঙ্ঘেতে লয়েছ।
কমলাকান্তেরে কেন, পাসরে রয়েছ, গো মা ! ॥ ১০৬ ॥

রামপ্রসাদি হুর। তাল একতালা।

যেমন কলি তেমনি উপায়, কালীনামের জোর ডকা, বাজেরে।
তারানামের বলে, যে জন চলে, সে কারে করে শঙ্কা ॥

উত্তম মধ্যম দীন, তুমি কারে না ভাবিও ভিন্ ; •
 তোরে লোকে যদি বলে হীন, ক দিন সে কলঙ্ক ॥
 যে ধর্ম্মাধর্ম্ম বেদে রটে, সে নাম শূন্য জনে বটে ;
 কিন্তু কমলাকান্তের ষটে, মিছা সে আতঙ্ক, রে ॥ ১০৭ ॥

রাগিণী ইমন্ বেলাওল । তাল তিওট্ ।

ত্যাং প্রণমামি শিবে ! করুণাময়ি গো কালি ! ।
 কিকিত কুরু করুণা, অবলম্বনে দীনে, মা ! ॥
 মা দেহি দেহি অখণ্ড মতি, তব চরণারাদনে ॥
 কুলধাষিত চেতো নিয়ত, অতি চঞ্চল বঞ্চিত হিত সাধনে ।
 ওমা শ্রীনাথ দত্ত স্মৃত্ত্ব পথ, হত বিষয়ালম্বনে, ওমা ! ॥
 মায়াময় দেহ সতত অলসাষিত, দিন গত রুথা ভ্রমণে ।
 কমলাকান্ত অশান্ত, শান্তয় কৃপাবলোকনে ॥ ১০৮ ॥

রাগিণী মুলতান । তাল জলদ্ তেতালা ।

ভবে কত না দিয়াছি ভার, আসিয়া এবার ।
 এখন কামনা দুটি চরণ তোমার ॥
 আসি আশা হলো আশা, আশায় আশ নৈরাশা,
 আমার আসার আশা, আশা মাত্র সার ॥
 বেদাংগমে অসম্মত, কুকর্ম্ম করেছি কত, অপরাধ শত শত, ক্ষম
 মা ! আমার । কমলাকান্তের এই, নিবেদন ব্রহ্মময়ি ! এইবার করুণা
 করি, ভবে কর পার ॥ ১০৯ ॥

রাগিণী মুলতান । তাল একতুলা ।

আরে ও শুন ! ভব ভ্রানী ভাবনা গেল দূর ।
 তোমার অভয় চরণারবিন্দে, ভরসা প্রচুর ॥*

উঠেছিল বিষয় তরু, মা ! ভাঙ্গিলে অঙ্কুর ।
 এখন নিতান্ত ভরসা হলো, চিত্তামণি পুর ॥
 কালী নামামৃত ফল, মা ! শীতল মধুর ।
 আমায় কয়ে দিলে এমন্তণা, মাথার ঠাকুর ॥
 কমলাকান্তের পাটা মা ! দাখিল হজুর ।
 দেখে ভয়ে পলাইল, রুতান্ত মজুর ॥ ১১০ ॥

রামপ্রসাদি সুর । তাল একতালা ।

কালি ! সব ঘূচালি লেঠা ।
 শ্রীনাথের লিখন আছে যেমন, রাখ'বি কিনা রাখ'বি সেটা ॥
 তোমার যারে রূপা হয় তার, সৃষ্টি ছাড়া রূপের ছটা ।
 তার কটিতে কোঁপিন ঘোড়ে না, গায়ে ছাই আর মাথায় জটা ॥
 শ্রাশান পেলে সূখে ভাস, তুচ্ছ বাস মনি কোঠা ।
 আপ'নি যেমন ঠাকুর তেমন, ঘূচ'লনা তার সিকি খোঁটা ॥
 হুঃখে রাখ' সূখে রাখ', কব্বো কি আর দিয়ে খোঁটা ।'
 আমি দাগ' দিয়ে পরেছি আর, পুঁছতে কি পারি সাধের কোঁটা ॥
 জগত জুড়ে নাম দিয়াছ, কমলাকান্ত কালীর বেটা ।
 এখন মায়ে পোয়ে কেমন ব্যাভার, ইহার মর্শ্ব জান্বে কেটা ॥ ১১১ ॥

রাগিণী সিঙ্ঘু । তাল চিমাতেতালা ॥

শুকনা তরু যুগ্মরে না, ভয় লাগে মা ! ভাঙ্গে পাছে ।
 তরু পবন বলে সদাই দোলে, প্রাণ কাঁপে মা ! থাকতে গাছে ॥
 বড় আশা ছিল মনে, ফল পাব মা এই তরুতে ।
 তরু যুগ্মরে না শুকায় শাখা, ছটা আগুণ বিগুণ আছে ।
 কমলাকান্তের কাছে, ইহার একটা উপায় আছে ।
 জন্মজরা মুড়াহরা, তারা নামে ছেঁ'লে বাঁছে ॥ ১১২ ॥

রামপ্রসাদি সুর । তাল একতাল ।

কেন আর অকারণ, কিসের চিন্তা কর মন !
 তুমি সাধিলে সধিতে পার, শিবের সাধের ধন ॥
 এসো না বিরলে বসি, ভাবি শ্রামা মুক্তকেশী ;
 গয়া গঙ্গা বারাণসী, মায়ের শ্রীচরণ ॥
 ভাবিলে ভবানী ভবে, ভবের ভাবনা যাবে ;
 তোৰ পাপ পুণ্য কোথা রবে, শমনের দমন ॥
 কমলাকান্তের আশা, নাম ব্রহ্ম কর্ষ নাশা ;
 সেতো কঠিন নয়, কেবল মুখের ভাষা, সুসাধ্য সাধন ॥ ১১৩ ॥

রাগিণী যোগিয়া । তাল একতাল ।

যদি পার্ বাবি মন ! ভবার্ণবে, বেয়েদে তরণী ।
 তাহে শ্রীনাথ কাণ্ডারি রে ! মান্সল শ্রীভবানী ॥
 দুর্গা বার কালী তিথি, রে মন ! তাহে নক্ষত্র তারিণী ।
 আমার মন ! কর রে, শুভযোগ মাহেন্দ্র তখনি ॥
 কুবাতাসে যদি ভাসে, তরি না চলে উজ্জানে ।
 তাহে বাদাম খাটায়ৈ ধেরে, কুল কুণ্ডলিনী ॥
 কমলাকান্তের তরি, রে মন ! তরিবে আপনি ।
 ওরে ভয় কোরোনা ভরসা বান্ধো, ব্রহ্ম সনাতনী ॥ ১১৪ ॥

০

রামপ্রসাদি সুর । তাল একতাল ।

মন ! তুই কান্ধালি কিসে ।

কালী নামামৃত সুধা, পান্ কর মন ! যেরে দ্বোঙ্গো ॥
 ভবার্ণবে মায়া তরি, কত ডুবুছে উঠুছে বাছে েভসে ।
 ওরে ! আনন্দ ধামেতে রোয়ে, রঙ্গ দ্যাখ হেঁসে হেঁসে ॥

অনিত্য ধন উপার্জনে, ভ্রমণ কর রে দেশে দেশে ।
 তোর করে যে অধূল্য নিধি, চিন্তি না রে ! সৰ্ব্বদেশে ॥
 কমলাকান্তের মন, সুধাভ্রম হয়েছে বিধে ।
 তুই ! অভয় চরণ, করনা স্মরণ, স্বর পাবি আর ঘুচবে দিশে ॥১১৫ ॥

রাগিণী ঝিকিট্ ! তাল একতালা ॥

যতন্ কোরে ডাকি তোরে, আয়্ আয়্ মন্ সুয়া পাখি !
 • কালী পাদপদ্ম গিঞ্জরে, পরমানন্দে থাক দেখি ॥
 সদা শুন কুমন্ত্রণা, নিত্য নূতন বিড়ম্বনা ; মায়ের নাম সুধায় ভাস্ত
 সুধা, কুসন্তানে দিয়ে ফাঁকি ॥
 পাইয়া পরম ধাম, সুখে ডাক মায়ের নাম ; এসো অনিত্য বাসনা
 ত্যজি, নিত্য সুখে হওনা সুখী ॥
 কমলাকান্তের মন ! ত্যজ অন্য আরাধন ; এসো কালীনামে ডঙ্কা
 দিবে, শঙ্কা ত্যজে বসে থাকি ॥ ১১৬ ॥

রাগিণী যোগিয়া । তাল একতালা ।

তুমি ভুলনা বিষয় ভ্রমে, মন রে ! আমার ।
 শ্রীহর্গা অমৃত বাণী, সদা কর সার ॥
 ধন জন গৃহ জায়া, এসকল মিছা মায়, মন রে ! ভেবে দ্যাখ
 নিজ কায়া, নহে আপনার ॥
 পেয়েছ পরম নিধি, এসো না যতনে সাধি, মন রে ! কমলাকান্তেরে
 যদি, করিবে নিস্তার ॥ ১১৭ ॥

রামপ্রসাদি সুর । তাল একতালা ;

তুই বলি সাবধানে চল । এষে দধিনে ভায়ার লাট রে বাবা ।
 চলে সিঁকে কল জলুসি সেথা, না চলে আড় কাট্রে বাবা ॥

তুমি কর বার ভরসা, সেতো বড় কঠিন আশা ; সেথা ব্রহ্ম বিষ্ণু
মহেশ্বর, ষাঁর, মাথায় করে ষাট্‌রে বাবা ॥

সে যা বলে তাই হয়, সে কথা অন্যথা নয় ; সেথা কেউ শুনে না
কারু কথা, কালা কালীর হাটরে বাবা ॥

কমলাকান্তের কাছে, ইহার একটা উপায় আছে ; কালী নাম
লইয়ে যে ধাম চলে, তার শমন ছাড়ে বাটরে বাবা ॥ ১১৮ ॥

রাগিণী ইমন । তাল জলদ তেতাল ।

কেন মিছে ভমে ভুলে রৈলি, মন রে ! ।

আপনার আপনার কর, কে তোমার কার তুমি ॥

নলিনী দলগত নীর সম জীবন, না জানি কি হইবে কখন ॥

হৃদয় পালন নয়, সাধিলে সকলই হয়, সে ফল ত্যজিয়ে কেন,
বিফলে ভ্রমণ । পুরাকৃত পুণ্য, জন্ত ফল মানব, এতমু মজালে
অকারণ ॥

বাহার লাগিয়ে কত, করেছে কঠিন ব্রত, পেয়ে সে পরম নিধি,
না কর যতন । কমলাকান্ত ভাস্তি বশ হইয়ে, বুঝি হেলায় হারাবি
শ্রামাধন ॥ ১১৯ ॥

রাগিণী গাওরা । তাল তিওট ।

সুগম্ সাধন বলি তোরে, ওরে ! আমার মূঢ় মন ! সাধরে ।

যখন বাহাতে স্মৃথে থাক, মন ! তাতেই ভাব মারে ॥

যদি না থাকিতে পার, মন ! চিন্তামণি পুরে ।

চরাচরে শ্রামা মা মোর, সকলে সঞ্চরে ॥

স্থলে অনলে শূন্য আছে, মা মোর, সলিলে সমীরে ।

ব্রহ্মাও রূপিণী শ্রামা, মারে জাননারে ॥ • •

ষটে আছে পটে আছে, মা মোর সকল শরীরে ।

কামিনীর কটাক্ষে আছে, তেঁই জগতের মন হরণ ॥

কমলাকান্তের মন ! ভঙ্গ করেছে কারে ।

বিরিক্তি বাহিত নিধি, ষটেছে ভোমারে ॥ ১২০ ॥

রাগিণী ভৈরবী । তাল একতাল ।

শিব উরে বিহরে শ্রামা সমরে ।

মরি বাম করে ধরে অসিবরে, বিগলিত চিকুরে, রে ॥

নৃতন জলধর রূপ ধরে, কত সুধাকরে উদয় করে, পদ নধরে ।

কমলাকান্তের হৃদি কমলবরে, তিমির হরে ॥ ১২১ ॥

রাগিণী খট্ কালাংড়া । তাল পোস্ত ।

কে রে ! পাগলীর বেশে, দিগবাসে, কার রমণী ।

চিকুর আগুয়েছে, হইয়াছে বিবসনী ॥

নর কর কোমরে, বাম করে অসি ধরে ;

দশনে চমকিত, লোল রসনা বদনী ॥

ও বিধুবদনে হাসি, সুধাকরে রাশি রাশি ;

ঐ বেশে নিস্তারিবে, কমলেরে গো জননি ! ॥ ১২২ ॥

রাগিণী সুরট্ মল্লার । তাল একতাল ।

সমরে বিহরে, রে ! কার বামা রিপু নাশে, রে ।

বামা লক্ষ দিয়ে দক্ষ কোরে, খেপা পারা হাসে, রে ! ॥

এলো থেলো চাচর চুল, তায় দিয়েছে জবা ফুল ; নাশিছে দানব
কুল, সুধায় জুকুন্ড ভাসে, রে ॥

সঙ্গে যত সহচরী, এলো থেলো দিগম্বরী ; কাটা মুণ্ড ভুণ্ডে করি,
বেড়ায় পাশে পুষে, রে ! ॥

কমল-কহে কাজল বরণ, অভয় পদে যে লয় শরণ ; কালীনামে
কাঁপে শমন, ত্রাসে না যায় পাশে, রে ॥ ১২৩ ॥

রাগিণী চেতা গৌরী । তাল জলদ তেতালা ।

হুটী নয়ন ভুলেছে ।

ও নিবিড় ঘন রূপে ॥

যার যে মরম ব্যথা, সেই তা জানে গো ! না বুঝিয়ে লোকে চরচে ।
কুল শীল লাজ ভয়, কদাচ না মনে লয় ; মান অপমানে, তৃণাঞ্জলি
দিয়েছে ॥

কমলাকান্তের চিত, সেই হোতে উন্নত ; যে অবধি কাল রূপ,
অন্তরে লেগেছে ॥ ১২৪ ॥

রাগিণী টোড়ি । তাল একতালা ।

করকাঞ্চি তোমার কটিতটে, গো শ্যামা !

একি অপরূপ, নয়নে হেরিলাম ॥

কতকুণ্ডলা নরমুণ্ড পরেছ গাঁথিয়ে, গো শ্যামা !

শবোপরে নাচ মা উলঙ্গ হৈয়ে । খসিল অশ্বর ; বাম না সম্বর,
কালি । পাগলী হোলি বটে ॥

চামর গঞ্জিয়ে, চাচর চিকুর মা ! ধরণী লম্বিত ধুলায় ধূসর । কমলা-
কাঁস্তুর সভর অন্তর, বাইতে জননী নিকটে ॥ ১২৫ ॥

রাগিণী ভেটিয়ারি । তাল থেম্‌টা ।

নব জলধর কায় ।

কালরূপ হেরিলে আঁখি জুড়ায় ॥ ০

কপালে সিন্দূর, কটিতে ঘুঙ্গুর, রতন নূপুর পায় ।

হাসিতে হাসিতে কত, দানব দলিছে, রুধির লেগেছে গায় ॥

অতি সুশীতল, চরণ যুগল, প্রফুল্ল কমল প্রায় ।
কমলাকান্তের, মন নিরন্তর, ভ্রমর হইতে চায় ॥ ১২৬ ॥

রাগিণী সিঙ্ঘু । তাল পোস্ত ।

রঙ্গে নাচে রণমাঝে, কার্ কামিনী মৃত কেশী ।
হৈয়ে দিগন্তরী ভয়ঙ্করী, করে ধরে তীক্ষ্ণ অসি ॥
করে ! তিমির বরণী বামা, হৈয়া নবীনা ষোড়শী ।
গলে দোলে মুণ্ডমালা, মুখে মৃদু মৃদু হাসি ॥
বিনাশে দমুজগণে, দেখে মনে ভয় বাসি ।
দ্যাখ শবছলে চরণতলে, আন্ততোর পড়িল আসি ॥
করে ! ডাকিনী যোগিনী, মায়ের সঙ্গে ফেরে অহনিশি ।
ঘন ঘন হৃৎকারে, দ্বিতির নন্দন নাশি ॥
কমলাকান্তের মন, অগ্র নহে অভিলাষি ।
আমার কালরূপ অন্তরে ভেবে, সদানন্দ সদা সুখী ॥ ১২৭ ॥

রামপ্রসাদি সুর । তাল একতালা ।

তারা মা ! যদি কেশে ধোরে তোল । তবে বাঁচি এ সঙ্কটে ॥
আমার একুল ওকুল দুকুল পাখার, মধ্যে শাঁতার বিবম হশো ॥
সঙ্গীগুলো হোলো ছাই, তাদের সঙ্গে ভেসে বাই ;
ধরতে গেলে আমায় ধরে, ডোবে ডুবায় প্রাণটা গেল ॥
করেছিলাম যে ভরসা, না পূরিল সে সব আশা ;
ভুলালে লখনু ডুব্লে এখন, আর কখনু কি করবে বল ॥
কমলাকান্তের তার, মা বিনে কে লবে আর ;
ও মা ! চরণতরি শরণ দিয়ে, সঙ্গে লৈয়ে দেশে চল ॥ ১২৮ ॥

রাগিণী পরজ কালাংড়া । তাল জলদ তেতাল।।

ওগো নিদ্রা ! তোরে, দয়াময়ী লোকে কয় ।
 তারা, জানে না পাষণের মেয়ে, হৃদয় পাষণময় ॥
 ও তুটী চরণ বিনে, অত্ন কিছু যে না জানে ;
 এত দুঃখ তার প্রাণে, তোমার উচিত নয় ॥
 তুমি আপনার সূখে সুখী, পর দুখে নও দুখী,
 তবে কি কারণে ত্রিভুবনে. তব আশ্রয় লয় ॥
 কমলাকান্তের এই, নিবেদন ব্রহ্মময়ি !
 তোরে কে সেবিত; যদি না থাকিত যম ভয় ॥ ১২৯ ॥

রাগিণী গারাইভৈরবী । তাল টিমাতেতাল।।

মা ! আর না সহে, ভব ষাতনা ।
 অকৃতি সন্তানে দেহি, নিজপদ ছায়া ॥
 কি করিতে কি না হয়, মন মোর বশ নয় ;
 যা হইল সেই ভাল, বিষয় কামনা ॥
 ওপদ আনন্দময়, যে জন শরণ লয় ; ইহকালে পরকালে, কিসের
 ভাবনা । কমলাকান্তের প্রতি, কেন মা বকনা অতি ; না জানি জননীর
 মনে, কি আছে বাসনা ॥ ১৩০ ॥

রাগিণী বেহাগ । তাল একতাল।।

ও নিস্তার কারিণি তারা, গো ! ।
 ত্রাহি মাম্ ভবে ভয় হারিণি ॥
 ওমা ! পড়েছি পাথারে, না জানি সাঁতার ; জননি ! হুকুল হয়েছি
 হারা, গো । ও মা ! বাধি নিজ পাশে, ভ্রমাইলে দাসে, মায়ের কি
 এমন ধারা, গো ! ॥

এমা হুখের ভাজন ধন পরিজন, মা ! ঐহিক বাসব যারা, গো ! ! ওমা !
কমলাকান্তের, যে দুঃখ অন্তর; মা বিনে জানিবে কারা, গো ! ॥ ১৩১ ॥

রাগিণী টোড়ি ভৈরবী । তাল একতালা ।

এখন আর করোনা তারা ! বঞ্চনা আমায় ।

নিকট হইল দ্যাখ ! শমনের দায় ॥

যে করিলে সেই ভাল, সয়েছিলাম সয়েছিল, এখন ভাবিতে
হৈলো, দীনের কি উপায় ॥

না হৈলো শমন জয়, তাহাতে না করি ভয়, এই ভাবি নামের
মহিমা পাছে যায় ॥

কমলাকান্তের দুঃখ, হইলে হাসিবে মুখ ; লোকে কবে শ্রামা সুখ,
না দিলে ইহায় ॥ ১৩২ ॥

রাগিণী পরজ । তাল পঞ্চমসোয়ারি ।

আমার গো ওমা ! গতি কি হবে, তারা জানে, মা জানে ॥

তারা বিনে আর, ইহকালে পরকালে, আর যত কে জানে ॥ '

আমিত নিপুণ অতি সাধনে, বিদিত জননীর হুটী শ্রীচরণে ।

• কতদিনে হবে ত্রাণ, কমলাকান্তের এবোর ভব বন্ধনে ॥ ১৩৩ ॥

রাগিণী বেহাগ । তাল একতালা ।

কালি ! কত জাগিয়ে ঘুমাও, গো ।

আমি কেমনে, তোমারে জাগাইব ॥

তুমি হুমতি কুমতি, পুরুষ প্রকৃতি, তুমি শূন্য সঙ্কেতে মিশাও ।

কারে রাখ তত্ত্ব মন্ত্র আরাধনে, কারে ভাস্তি রূপেতে ভ্রমাও ॥

কারে দেহ মন্ত্র সাধনা মন্ত্রণা, কারে বস্ত্রণা ষোণাও ।

কমলাকান্ত নিতান্ত অলুগতে, নাম রসে বিরমাও ॥ ১৩৪ ॥

রাগিণী কালাংড়া । তাল চিমা তেতালা ।

যার অন্তরে জাগিল ব্রহ্মময়ী, তার বাহ্য সাধন কিছুই নয় ।
অচিন্ত্য চিন্তিলে অন্য চিন্তা, আর কি মনে লয় ॥
যেন কুমারী কন্যারি খেলা, নানাভাবে নানা হয় ।
তাদের স্বামীর সঙ্গে মিলন হোলে, সে সব খেলা কোথা রয় ॥
কি দিয়ে পূজিবে তাঁরে, সেই সর্ব্ব তত্ত্বময় ।
দেখ ! নিগুণ কমলাকান্ত, তাঁরেও করে গুণাশ্রয় ॥ ১৩৫ ॥

রাগিণী পরজ । তাল জলদ তেতালা ॥

মা তারা ! আমার কি, এতদিনে হৃদি সরোজ প্রকাশিল ।
পতিত তনয়ে কি তোম্ব মনে ছিল ॥
শ্রীচরণাশ্রুজ হৃদয় অশ্রুজ মাঝে, নিরখি তিমিরচয় হুরে গেল ॥
মগিময় মন্দির মাঝে বিরাজে, শ্রামা নীলকান্ত জিনি তম্ব নিরমল ।
কমলাকান্ত মনোহর রূপ হেরি, মানব জনম সফল হলো ॥ ১৩৬ ॥

রাগিণী পুরবী । তাল একতালা ॥

পাগলীর বেশে মোহিনী কে বিহরে, রে !
বিবসনা সমরে, নর কর কোমরে, অসিবর বামকরে ধরে ॥
ডিমিকী ডিমিকী ডমরু বাজে, হরহৃদি পরে শ্রামা বিরাজে, রণ
সমাজে নাকরে লাজে, কুল রমণী বামা কে এলো রে ॥
মৃহ মৃহ হাসে, চপলা প্রকাশে, কমলেরি আশ পুরে ॥ ১৩৭ ॥

রাগিণী ভূপালী । তাল জলদ তেতালা ॥

অমুপমা রূপ অমুপ শ্রামাতম্ব, হেরি নয়ন জুড়ায়, রে ॥
সজল কাদম্বিনী জিনিয়ু কুন্তল, তার মাঝে ক্তামিনী সৌদামিনী
খেলায় ॥

অঞ্জন অধরে আতসে মুকুতা ফল, নীল লোহিত ভ্রমে, অলি-কুল
ধায়। অণে অণে হাস্য কটাক্ষ কামিনী করে, শিবের মন সহজে
ভুলায়, রে ॥

মৃগাক্ষ অরুণ চরণ নথ কিরণে, রক্তোৎপল জিনি পদতল তায়।
কমলাকান্ত ! অনন্ত না জানে গুণ শ্রীচরণ, মানবে কি পায় ॥ ১৩৮

রাগিণী যোগিয়া। তাল টিমাতেতাল। ॥

ভাল প্রেমে ভুলেছ হে তোলা ! মহাদেবা ॥

পাইয়ে চরণচিহ্ন, কদাচ না কর ভিন্ন, নিরখি নিরখি কর সেবা ॥

জিনি ঘনপরিবার, নিকর চিকুর ভার, আলুয়ে পরেছে অঙ্গে, অপ-
রূপ শোভা। ষোড়শী দিগম্বরী, দিগম্বর ত্রিপুরারি, তোমার মহিমা জানে
কেবা ॥

আনন্দে নাহিক ওর, মননের মনচোর, রমণী অলসে বশ, রণ
রস লোভা। রসনা রসিক মুখে, রমণী রময়ে মুখে, কমলাকান্তের
কমলে বা ॥ ১৩৯ ॥

রাগিণী পরজ কালাংড়া। তাল জলদ্ তেতাল। ॥

হায় গো আমার কি হইলো, হৃদি সরোকহ দলে।

কালো কামিনী মুকালো ॥

যখন নয়ন মুষ্টিয়াছিলাম, তখনি ছিল, চাহিতে চক্কা। মেয়ে, পল-
কেতে মিশাইল ॥

আমরি কি মুন্দরী, অতুল পদ রাওল, আদ্য বার্মে হংস যেমন
অংগুতে উজ্জল। কমলাকান্তের মন ! মিছে ভাব অকারণ, যদি পাবে
শ্রীমা ধন, নয়ন মুদ্রা থাকা ভালো ॥ ১৪০ ॥

রামপ্রসাদিস্বর । তাল একতালা ॥

মা ! কখন কি রহে থাক, শ্রামা হুধা তরঙ্গিণী ।
 তোমার মারাজাল ভাল করাল, নৃকপাল মাল বিভূষণী ॥
 কতু লক্ষ্মে কক্ষ্মে কক্ষ্মে ধরা, অসিকরা করালিণী ।
 কতু অঙ্গ ভঙ্গি অপাঙ্গে, অনঙ্গ ভঙ্গ দেয় জননী ॥
 অচিন্ত্য অব্যয় রূপা, গুণাভীতা নারায়ণী ।
 ত্রিগুণা ত্রিপুরা তারা, তরঙ্গরা কাল কামিণী ॥
 সাধকের বাহ্যাপূর্ণ, কর নানা রূপ ধারিণী ।
 কতু কমলের কমলে নাচ, পূর্ণব্রহ্ম সনাতনী ॥ ১৪১ ॥

রামপ্রসাদিস্বর । তাল একতালা ॥

এই কথা আমারে বল । তোমার কেবা মন্দ কেবা ভাল ॥
 বিদ্যারূপে দিগ্বে জ্ঞান, কারে কর পরিত্রাণ ;
 কারে অবিদ্যা আবৃত কোরে, মোহ গর্ভে টেনে ফ্যাল ॥
 জীব মাত্র শিব বটে, একথা অনেকে রটে ;
 যে সদানন্দ তারে কেন, নিরানন্দ হতে হৈলো ॥
 কমলাকান্তের কালি ! মনের কথা মায়ে বলি ;
 কারু হৃৎকের উপর হৃৎ, কারু হৃৎকে কেন জনম গ্যাল ॥ ১৪২ ॥

রাগিণী ঝিকিট্ খাম্বাজ । তাল জলদন্তেতালা ॥

শ্রামা মায়ের ভব-তরঙ্গ, কেমন কে জানে ।
 আমি উজান্ উঠ'বো মন্ করি, কে পাছু পাহন টানে ॥
 কৌতুক দেখিব বলে, মা মোর দিগ্বেছে কেলে ;
 এক বার ডুবি আর বার ভাসি, হাসি মনে মনে ॥

- ছুর নর নিকটে তরি, অনারাসে ধরতে পারি ;
এবড় দায় ধরিবো কি তায়, মন নাহি মানে ॥
কমলাকান্তের মন ! ইচ্ছা অতি অকারণ ;
তবে তরি যদি তারা ! তার নিঙ্গুণে ॥ ১৪৩ ॥

রাগিণী ললিত যোগিয়া । তাল একতালা ॥

- সামান্য নহে মায়া তোমার, পার হব কিসে ।
আমি করি সুখা ভ্রম, মিছা পরিত্রম, বিষম বিষয় বিধে, গো ॥
আগে যে ছিল না, সে শেষে রবে না, মা ! অসময় কেহ কথাও
কবে না । হৃদনের দেখা, তারে ভাবি সখা, কেবল কল্পদোষে ॥
ঐহিকের অর্থ হুথ কিছু নয়, আমি জানি গো জননি জগ মিছা ময়;
কমলাকান্ত তথাপি ভ্রান্ত, কেবল তোমার বশে ॥ ১৪৪ ॥

রাগিণী মুলতান । তাল তিওট ॥

- শিবে । চাওগো তারা ভূমি, ওমা পাষাণের মেয়ে ।
এতমু সফল কর মা ! বারেক হেরিয়ে ॥
ধরেছ বাপের রীতি, কঠিন হয়েছ অতি, তেঁই দয়া না উপজে,
গো ! দীনের হৃথ চেয়ে ॥
যদিবা কুপুত্র হয়, মায়ের বৈ আর কারো নয় ; কে কোথা তনয়ে
তাজে, জননী হইয়ে । কমলাকান্তের ভার, বল কে লইবে আর ;
কিঞ্চিৎ করণাকর, মা ! কাতর দেখিয়ে ॥ ১৪৫ ॥

• রাগিণী যোগিয়া । তাল একতালা ॥

- ও জননি গো ! যেন ডুবানু সাধের তরি মোর ।
বড় ভয়ংপেয়েছি, কাতর হয়েছি, শরণ লৈয়েছি তোর ॥

মন-বান্ধু না হয় সখা, গুণ টানে কর্মরেখা ; কাঁড়ধরে অনঙ্গ, তরঙ্গ
অতি ঘোর ॥

ধর্ম্মাধর্ম্ম বোঝাই করি, যতনে সাজালাম তরি, বদলে পাইব জ্ঞান,
বানিজ্য কর্ত্তোর ॥

কমলাকান্তের আর, কে আছে মা ! আপনার ; মা ! তুমি হওগো
কর্ণধার, কাটি কর্ম ডোর ॥ ১৪৬ ॥

রাগিণী মুলতান । তাল তিওট ॥

জানি জানি গো জননি ! যেমন পাষাণের মেয়ে ।

আমারই অন্তরে থাক মা, আমারে লুকায়ে ॥

প্রকাশি আপন মায়া, স্বজ্বিলে অনেক কায়া, বান্ধিলে নিগুণ ছায়া,
ত্রিগুণ দিয়ে । কার প্রতি স্মৃতি, কুমতি হওমা কার প্রতি, আপনাতো
দোষ ঢাক, কারে দোষ দিয়ে ॥

মা ! না করি নির্ঝাণে আশ, নাচাহি স্বর্গাদি বাস, নিরখি চরণ
দুটি হৃদয়ে রাখিয়ে । কমলাকান্তের এই, নিবেদন ব্রহ্মময়ি ! তাহে
বিড়ম্বনা কর, মা ! কিভাবে ভাবিয়ে ॥ ১৪৭ ॥

রাগিণী গারা ভৈরবী । তাল জলদতেতাল ।

আমার আর কবে এমন দিন হবে, গো জননি !

দুটি নয়নে হেরিব, তব শ্রীচরণ হৃদ্যানি ॥

বেরূপ অন্তরে দেখি, দেখিবারে চায় আঁখি ; পূরাও দেখি কামনা,
করুণা তবে জানি ॥

কমলাকান্তের আশা, ধর্ম্মাধর্ম্ম কর্মনাশা ; তবে শ্রীনাথের ভাষা,
ধন্য কোরে মানি ॥ ১৪৮ ॥

রাগিণী গৌরী । তাল চিহ্নাত্তালা ॥

মা ! মোরে লয়ে চল ভবনদ্বীপার ; গো তারা ।

আমি অতি অকৃতি অধম দুরাচার ॥

সম্মল আছিল যার, অনায়াসে হৈলোপার ; কিছু ধন নাহিক
আমার, যে নাবিকে দিব মা । প্রদোষ সময়ে, ধরম তরি বায় নেয়ে ;
চেয়ে আছি চরণ তোমার, গো তারিণি ॥

অজ্ঞানে হয়েছি অন্ধ, পথে নানা প্রতিবন্ধ ; ভবসিদ্ধ অনিবার,
কিসে পার হবো মা ! । কমলাকান্ত নিতান্ত ভরসা মনে, তারা ! মোরে
করিবে নিস্তার ॥ ১৪৯ ॥

রাগ ভৈরৱী । তাল একতালা ॥

নাহি শরণ, অভয়-চরণ, বা ইচ্ছা তাই কর মা এখন । আগে
করুণাময়ি ! করুণাধনে, কৃপণতা কর এ আর কেমন ॥

পেলে দেবাত্ম, পরকালে হয়, সুখ মোক্ষ শিবে ! স্বর্গাদি গমন ।
কিন্তু তব কৃপায়, ইহকালে পায়, ভোগ মোক্ষ আর অশিমাদি ধন ॥

জীব নহে জন্য, সদা সচৈতন্য, ধন্য অগ্রগণ্য, বেদে নিরূপণ ।
কিন্তু তব মায়া পাশে, বিজ্ঞান বিলাসে, মিছা ভ্রম আশে, ভ্রমি অকারণ ॥

ব্রহ্মাণ্ড করনা কালে বিবসনা, সচেতনে কর অতি অচেতন ।
কিন্তু কমলাকান্ত, হইলে প্রস্তুত, তব নামে রবে অবশ কথন ॥ ১৫০ ॥

রাগিণী সোহিনী । তাল একতালা ॥

কমন কোরে তরাবে তারা ! তুমি মাত্র একা ।

আমার অনেক গুলা বাদী, গো ! তার নাইকো লেখা জোকা ॥

ভেবেছ মোর সজ্জিবলে, লোরে যাব বল ছলে ; অভক্তের ভক্তি
যেনো পেতুনি হাতের শাঁখা ॥

নাম ব্রহ্ম বটে সার, সেওতো আমার অতি ভার ; মনের সঙ্গে
রসনার, ধাবার সময় দ্যাখা। কমলাকান্তের কালি ! হৃদে বোস
উপায় বলি ; এ বিষয়ে উচিত হয়, চোঁকি দিয়ে থাকা ॥ ১৫১ ॥

রাগিণী যোগিয়া । তাল জলদতেতালা ॥

কালী নামের কত গুণ, রসনা কি জানে।

জানিলে মজিত কেন, ভ্রম রস পানে ॥

আর দ্ব্যধ ত্রিলোচন, সদানন্দ সনাতন ; সদা সে মগন, শ্রীমানাম
গুণ গানে ॥

কালীনামায়ুত সুধা, না রাধে বিষয় সুধা ; নাশিয়ে সকল বাধা
প্রলয় প্রধানে ॥

রসনার যেমত মত, মন তাহে অনুগত ; অবোধে বুঝাব কত, বুঝালে
না মানে। কামাদি ছ জনা অতি, অনুকূল তার প্রতি, কমলাকান্তের
গতি, হইবে কেমনে ॥ ১৫২ ॥

রাগিণী ইমন্ । তাল জলদতেতালা ॥

মা ! আমি কি করিলাম ভবে আসিয়ে।

সফল মানব দেহ, বিফলে খোয়িলাম ॥

সবে মাত্র এই হলো, মিছে কাজে দিন গ্যালাও ; আপনি পাইলাম
হুঁখ, জননীরে দিলাম ॥

শ্রীনাথ নিকটে নিধি, যদি মিলাইল বিধি ; পাইয়ে পরম ধন,
হেলায় হারিলাম। নামের মহিমা রেখো, কমলাকান্তের দেখো,
অসময় নিকটে থেকো, এই নিবেদিলাম ॥ ১৫৩ ॥

রাগিণী পরজ কালাংড়া । তাল জলদতেতালা ॥

নাচগো শ্রামা ? আমার অন্তরে । °

সদানন্দময়ি নাচ ! চিদানন্দ উপরে° ॥

নাচগো নাচগো শ্রামা ! নাচন দেখি ; তোমার দিগবাস অটহাস,
গলিত চিকুরে ॥

মণিময় মন্দির, সুরতরু মূলে, ঐধাম আরুত, সুধা-সরোবরে ॥

কমলাকান্তের এই, কামনা করুণাময়ি ! এতনু সফল কর মা !
হুঃখ ঘাউক হুরে ॥ ১৫৪ ॥

রাগিণী সূচ মল্লার । তাল তিওট ॥

আলুয়ে পড়েছে বেণী, জিনি নব মেঘ শ্রেণী ।

আর তাহে সূচকল, শ্রামা নীল সৌদামিনী ॥

আরে হৃৎকার গরজে, গভীর নিনাদিণী ।

হরিষে বরিষে সুধা, সুধানন্দ তরঙ্গিণী ॥

আরে ! অতি নির্মল চরণ, প্রফুল্ল নীল নলিনী ।

নধর মুকুর কর, হিমকর কর জিনি ॥

আরে ! চরণারুণ কিরণে, আরুত কত দিনমণি ।

কমলাকান্তের হৃদি, কমল সুপ্রকাশিনী ॥ ১৫৫ ॥

রামপ্রসাদি সুর । তাল একতালা ॥

আমার মনে ইচ্ছা আছে ।

এবার কালী বোলে, ব্রাহ্ম তুলে, যাব শ্রামা মায়ের কাছে ॥

কালীনাম সারাৎসার, নিঃসরে বদনে যার ;

সেজন ভক্ত জীবন যুক্ত, দোহাই দিয়ে শিব কয়েছে ॥

যুর কালীমাম আশুসার, কালের ভয় কি আছে তার ;

তুমি এই কৌশলে সতর্কে থেকো, কালোবরণ ভোল পাছে ॥

কমলাকান্তের কথা, ঘটিল আমার মনের ব্যথা ;

এবার নাম জেনেছি, ধাম চিনেছি, পথ বড় সুগম হয়েছে ॥ ১৫৬ ॥

রাগ ভৈরৱী । তাল একতালা ॥

জাননা রে মন ! পরম কারণ, কালী কেবল মেয়ে নয় ।
 মেঘের বরণ, করিয়ে ধারণ, কখন কখন পুরুষ হয় ॥
 হয়ে এলোকেশী, করে লোয়ে আসি, দমুজ তনয়ে, করে সভয় ।
 কতু ব্রজপুরে আসি, বাজাইয়ে বাঁশী, ব্রজসুনার মন হরিল্পে লয় ॥
 ত্রিগুণ ধারণ, করিয়ে কখন, করয়ে স্বজন পাগল লয় ।
 কতু আপনার মায়ায় আপনি বাঁধা, যতনে এতব যাতনা-সয় ॥
 ধেরূপে ধেজনা, করয়ে ভাবনা ; সেরূপে তার, মানস রয় ।
 কমলাকান্তের ছাঁড়ি সরোবরে, কমল মাঝারে করে উদয় ॥ ১৫৭ ॥

রাগিণী ঝিঝিট্ । তাল একতালা ॥

ভাল ভাব্ ভেবেছ, রে মন ! তোর ভাবের বলাই ঘাই ।
 তোর ভাবে ভব-ভবানী, ভবনে বসে পাই ॥
 ঐভাবে ভুলে থাকে, ভাবান্তর হয়ো নাকে ;
 মন ! ভাবিলে রে ! ভবের ভাবনা কিছুই নাই ॥
 কমলাকান্তের মন ! এত যদি তুমি জান রে !
 তবে কেন আমায়ে বঞ্চনা কর ভাই ! ॥ ১৫৮ ॥

রাগিণী খাম্বাজ । তাল একতালা ॥

আমার মনে কত হয়, মন যে স্ববশ নয় ।
 শ্রীচরণ-সুধামরে, স্থিরতা না রয় ॥
 ষটে না উপজে জ্ঞান, মিছা দেহ অভিমান ;
 তুমি কর কি নাকর ত্রাণ, শমনেরি ভয় ॥ °
 কমলাকান্তের এই, ভাবনা গো ব্রহ্মময়ি ! °
 পাছে তোমায় ভুলে রই, চরম সময়, গো ! ॥ ১৫৯ ॥

১. রাগিণী মুলতান। তাল একতাল। ॥

তবে চঞ্চল হয়েছ আমার মন ! কেন অকারণ ।
কর পূর্ণ আশা, হুংখনাশা, মায়ের হুটি শ্রীচরণ ॥
অপার শঙ্কটে, কত বার বার পোড়েছ ষটে ;
যখন বিপদ ষটে, কালী করে নিবারণ ।
কমলাকান্তের মন ! সদা থাক অচেতন ;
তুমি বিজ্ঞান হীন, তোমার বুদ্ধি অতি সাধারণ । ১৬০ ॥

২. রাগিণী ঝিঝিট্। তাল জলদ তেতালা ॥

তুমি কি ভাবনা ভাব, ওরে আমার মৃত মন ! ।
সময় পেয়েছ ভাল, সাধনা সেই স্তামাধন ॥
স্বজন পালন লয়, স্মৃতি এই তিন জন ।
তারা তোর ভাবনা ভাবে, বিধি-হরি ত্রিলোচন ॥
বারে ভাব আপনায়, ভেবে দেখে কে তোমার ;
কেবল হৃদয়ের ভাগী, জ্ঞাতি বন্ধু পরিজন ॥
কমলাকান্তের চিত, অনিত্য এই ত্রিভুবন ।
নিত্য সেই নিত্যানন্দময়ীর, হুটি শ্রীচরণ । ১৬১ ॥

৩. রাগিণী সিঙ্কু। তাল পোস্ত ॥

মজিল মন-ভ্রমর, কালীপদ নীল-কমলে ।
যত বিয়য়-মধু তুচ্ছ হৈল, কামাদি কুসুম সকলে ॥
চরণ কালো ভ্রমর কালো, কালো কালোয় মিশে গ্যালো ;
দ্যাখো সুধুহুধু সমান হোলো, আনন্দমাগর উথলে ॥
কমলাকান্তের মনে, আশা পূর্ণ ঐতদিনে ;
দ্যাখ পঞ্চকুস্ত প্রধান মন্ত, রঙ্গ দেখে ভঙ্গ দিলে । ১৬২ ॥

রাগিণী ঝিঝিট্ । তাল জলদ তেতালা ।

মন রে ! মরম হুঃখ কয়ে শ্রামা মারে ।
 অষ্ট ষটনা কেন, ষটে বারে বারে ॥
 আমি ভাবি নিজ হিত, হয় কেন বিপরীত ;
 পুরাকৃত কর্ম বুকি, হরে গ্যালনা রে ॥
 ভূমিত স্কৃতি বট, কোন কাজে নহ ষাট ; সে কারণে শ্রীচরণে
 সপেছি তোমারে । কমলাকান্তের আর, ষাতায়ত কত বার ;
 সাধিয়ে সুধায়ে সুখী, কর না আমারে । ১৬৩ ॥

রামপ্রসাদি সুর । তাল একতালা ॥

আমার মন ! ভাব ভোলারে ।
 যা ইচ্ছা কর দিতে পারে ॥
 ত্রিপুরারি দয়াময়, কখন ভুলিবার নয় ; মন রে !
 পুরাকৃত পাপ ষত, হর বিনে কে হরে ॥
 শুন মন ! হরাচার, শিবনাম সারাংসার ;
 দ্যাখো ব্রহ্মময়ী পরাংপরা, জটারো ভিতরে ॥
 কমলাকান্ত বলে, পোড়ো কালীর পদতলে ;
 মনরে ! সৃষ্টি স্থিতি প্রলয় কর্ত্তী, ষরণী যার ষরে । ১৬৪ ॥

রাগিণী ললিতযোগিয়া । তাল জলদ তেতালা

ভুলনা বিষয়ভ্রমে, মনরে ! আমার ।
 শ্রীহর্গা অমৃত-বাণী, সদা কর সার ॥
 ধন জন গৃহ জায়া, এসকল মিছা মায়া ;
 ভেবে দ্যাখ নিজ কায়, নহে আপনার ॥
 পেয়েছ পরম নিষ্টি, এসোনা ষতনে সর্ষধি ;
 কমলাকান্তেরে যদি, করিবে নিস্তার । ১৬৫ ॥

রাগ ভৈরবী । তাল একতালী ॥

কালী কেমন ধন, খেপা মন ! চিনিতে নাপারিলি ।
 কেবল খেয়ে শুয়ে খেলায়ে, খেপাটা ! কাল কাটালি ॥
 বাণিজ্য বাসনা করি, ভবের হাটে এলি ।
 কি হবে ব্যাপার, এবার বুঝি মূল হারিয়ে গেলি ॥
 পুরাকৃত পুণ্যের মানব দেহ পেলি ।
 স্বদর্শে গমন ভবে, এসে তার কি করিলি ॥
 কমলাকান্তের মন ! এমন কেন হলি ।
 মন ! আপনি কুর্কর্মে মজে, আবার আমারে মজালি । ১৬৬ ॥

রাগিণী মল্লার । তাল ঝাপতাল ।

আমার মন রে ! যতন করি রট রে শ্রীহর্গা নাম বদনে ॥
 তাজ রে অনিত্য কাম, ভজ রে শ্রীহর্গানাম, চল রে আনন্দময়
 সদনে ॥
 একে সে কঠিন কাল, তাহে বাদী রিপুজাল, সদা চিত বিষয়
 আরাধনে । অনায়াসে রট মন ! পাবে রে পরম ধন, কি কাজ কঠিন
 ব্রত সাধনে ॥
 দ্বারা হৃত আরাধনে, অতুল আনন্দ মনে ; জ্ঞান না প্রবল রিপু
 শমনে । কমলাকান্তের মন ! নিয়ত চঞ্চল কেন, তিলেক না রহ
 রাক্ষ । চরণে ॥ ১৬৭ ॥

রাগিণী ভেটিয়ার । তাল চুংরি ।

কালোরাশে রঞ্জনী আলো করেছে, মোহিনী কে রে !
 সমরে রে ! কান্দা বালা, নয়ন বিশালু ; বদন করাল, নরশির মালা
 পরেছে ॥

শবাববে ষোর রবে শিবা নাচিছে । তার মাঝে মাঝে অটু অটু হাসিছে ॥

শিব সম শবহুদে পদ থুয়েছে ।

‘ নিকর চিকুর জাল, আলুয়ে দিয়েছে ॥

কমলাকান্তের মন, মগন হয়েছে ।

অনিমিকে ছুটা আঁধি, ভুলিয়ে রেয়েছে ॥ ১৬৮ ॥

রাগিণী টোড়ি । তাল চৌতাল ।

মা ! কেমন বেশ গো, আগো শ্রামা সুল্লরি ! সুল্লর হৃদয় বিহারিণি ॥

নগনা নিত্যদেহ, চরণারবিন্দ শেষ ; এলোকেশ ভালে নিশেব,
গিরিরাজ নন্দিনী ॥

ব্রহ্ম নিরুপণে নিরুপমা তব নাম ধাম ; শঙ্কু মূলাধার মহিমা না
জানে । কমলাকান্তের ভাস্তে, ভ্রময়ে মন ; শাস্ত্রয় শাস্ত্রয় রিপু ভয়
বারিণি ॥ ১৬৯ ॥

রাগিণী ঝিকিট । তাল টিমা তেতালা ।

আসব অলসে দ্বিগবাসে, নাচে কার মেয়ে ।

এ নব বয়সে, কে সমর বেশে, খলংখল হাসে, ভাষে মাঠে
মাঠে রব ॥

আবৃত কুন্তল জালে, নর কর শিরমাতে ; কি কারণে পদতলে, শব
ছলে সদাশিব ।

জিনি দলিত অঞ্জন, তমুহুচি নবঘন ; বালান্ধ্রণ জিনি, ত্রিনয়নীর
ত্রিনয়ন । কমলাকান্ত আরাধিত শ্রীচরণ, কামিনীকেমন, নৃপ ! কর
দেখি অমৃতব ॥ ১৭০ ॥

রাগিণী সূম্ । তাল ছেবকা ।

বামার বাম করে অসি । বামার অসি তিমির বিনাশী ॥

শ্রীবদন নিরমল, তাহে মুহু হাসি ।

গগণে উদয় ঘেন, ঘোল কলা শশি ॥

বুঝিলাম অহুভাবে, হরের মহিষী ।

কমলাকান্তের মন, চরণাভিলাষী ॥ ১৭১ ॥

রাগিণী গৌরী । তাল জলদ তেতাল ।

জলদ বরণী করে ! ও বামা নয়ন ভুলায়, রে ।

সদাশিব হৃদে চরণ দোলায়, রে ॥

দ্বিপদ্যরী এলোকেশ, তথাপি মোহিনী বেশ,

নিরবিলে জীবন জুড়ায় ।

কমলাকান্তের চিত্ত, কালোরাগে অন্তঃগত,

পাশরিলে পাশরা না যায়, রে ! ॥ ১৭২ ॥

রাগিণী ভেটিয়ারি । তাল চুংরি ।

আগো মা ! শ্রামা শিব মনমোহিনি ।

একবার করুণা নয়নে চাও গো ।

হে হে শিবে ! পাষণ তনয়া,

হইরে সদয়া, অভয়া অভয়ে বিলাও গো ॥

শীতল চরণ পাইয়ে, মা ! সুখী ত্রিপুরারি ।

বার বরণ কালো, ভুবন আলো, রূপের বলিহারি, গো ॥

কি কাজ ভ্রমণ করে, মা ! গয়া গঙ্গা কাশী ;

বার অন্তরে জাগিছে, ব্রহ্মময়ী এলোকেশী ॥

কারে দিলে ইশ্রপদ, হেম হার-মণি ।

কমলাকান্তের দ্যাও, রাঙ্গাচরণ হুখানি ॥ ১৭৩ ॥

রাগিণী টোড়ী ভৈরবী । তাল জলদ তেতালা ।

যদি তারিণি তারো, ভজনস্থিহীনে ॥

তুমি না তারিলে বল, তরিব কেমনে, মা ! ॥

কুপুত্র অনেক হয়, কুমাতা কখন নয়, বঞ্চনা উচিত হয়, কি অধীন
জনে, মা ! ॥

কমলাকান্তের প্রতি, কিঞ্চিত না হয় যদি ; পতিতপাবনী নাম,
রাখিবে কি গুণে, গো ! ॥ ১৭৪ ॥

রাগিণী পরজ বাহার । তাল পঞ্চম শোয়ারি ।

তারা ! আমি কি করিব গো ! মন আমার হোলো না বশ,
আন্তোষ প্রিয়ে । স্বভাব চকল বার, তারে ভুবিব কি দিয়ে ॥

এই ছিল আশ, মন বশ করি রূপ হেরি । শ্রীচরণ হুটি হৃদয়ে
রাখিয়ে, গো । কমলাকান্তের আশা, না পুরিল জননি ! জনম মোর,
বৃথা গ্যালো গো ! বহিয়ে ॥ ১৭৫ ॥

রাগিণী থান্বাজ । জলদ তেতালা । তাল ফেরতা ।

তারার বুকি ইচ্ছা নয় মা ! তোমার বুকি ইচ্ছা নয়, গো ।

এদীন ভবে মুক্ত হয়, নতুবা আমারে কেন বিড়ম্বনা অতিশয় ॥

জলদ তেতালা ॥

দিয়েছ হুখ্ আনু বান্ দিবে, সরেছি মা আনু বান্ সবে ;

অকলঙ্ক তারা নামে, লোক পাছে কিছু কয় ॥ একতালা ॥

শরীর সাধন, মিছা যতন, হয় পুরাতন আবার নতুন ;

হোচ্ছে বাচ্ছে আবার আসছে, ভ্রান্তি মাত্র কিছুই নয় ।

‘কমলাকান্তের ঠাই, আর কিছু কামনা নাই ; হৃদয়ে আশি’
যেন দেখি, কালো বরণ সুধাময় ॥ জলদ তেতালা ॥ ১৭৬ ॥

রাগিণী ঝিঝিট । তাল জলদ তেতালা ।

চাহিলে না ওমা ! কেন, একবার সুনয়নে ।

পতিত পাবনী নামে তারো গো ! ভজন-হীনে ॥

বুঝিত হয়েছি আমি, ওপা সোধনে ।

অকৃতি তনয়ে হয় মা ! তারিতে আপন শুণে ॥

কতশত হুঁচাচার, অনায়াসে করলে পার ; এবারে জানিব মোরে,
নিস্তার কেমনে । কমলাকান্তের যদি, ত্রাণ কর ভবনধী ; তবেতো
জানি তারিণি ! তার গো পতিত জনে ॥ ১৭৭ ॥

রাগিণী সুরট মল্লার । তাল জলদ তেতালা ।

ময়ি দীন হীন জনে, গো ! কুরু কৃপা এইবার ॥

হুকৃতি অকৃতি হুত, মায়ের সমান প্রীত, না ত্যজিও ভজন
বিহীনে ॥

বিষয় বাসনা অতি, না জানি মা ! ঐতি স্মৃতি, মম পতি হইবে
কেমনে । কমলাকান্তের মনে, বিতরি করুণাধনে, নিজ শুণে যদি
চাও নয়নে, গো ! ॥ ১৭৮ ॥

রাগিণী টোড়ী ভৈরবী । তাল জলদ তেতালা ।

তুয়া ! তবে তোমার, তরসা বল কে করে ।

যদি আপনীরি কর্মকল, বলিবে আমারে ॥

ধেরুপে ভ্রামাও তুমি, সেইরূপে ভ্রমি আমি ; মিছা হুধ হুঃখভাসী,
করগো ! আমায় ॥

কমলাকান্তের এই, নিবেদন ব্রহ্মময়ি ! শমন-শকট যদি, না
থাকিত নরে ॥ ১৭৯ ॥

রাগিণী যোগিয়া । তাল জলদতেতাল ॥

তথাচ জননি ! তব, তারা নামে তরিব ।
যখন যেমন রাখ, সেই মতে রহিব ॥
অষ্টটন ষটনা যদি, ষটেডো কি করিব, মা ! ।
পাপ করি পুণ্য করি, ঐ নামে সম্বরিব ॥
কমলে বঞ্চনা কর, এই বারে তা বুঝিব ।
কেমনে ত্যজিবে তুমি, আমি যে না ত্যজিব ॥ ১৮

রাগিণী হান্সীর । তাল জলদতেতাল ॥

করুণাময়ি শ্রামা গো মা ! মরি দীনে, ক্ষতি কি হেরিলে, নয়ন
কোণে ॥

হেমা ! হেরিলে হইব পার, এ কোন তোমারে ভার, মহিমা
জানে জগজনে ॥

শকট বারিণি, তারয় তারিণি ! হুর্গে হুর্জয় নিবন্ধনে ।
হেমা ! বারে বারে বসুধা কমলাকান্তের, শ্রামা ! মা হৈয়ে গো !
দ্যাক্ষ কেমনে ॥ ১৮১ ॥

রাগিণী টোড়ী । তাল কাওরালি ।

জননি তারিণি ! ভব ষোরে, আমি যে ভজন বিধি না জানি ॥

মহাপাপি হুঁচাচারি, আমি যদি ভবে তরি, তবে জানি তারানাম
ভরণী ॥

হুঁশর দেখে মোরে, কেহ না নিস্তার করে, শুনেছি পতিতে,

তারে তারিণী। উপায় না দেখি আর, দিয়েছি তোমারে ভার, যা
কর ত্রিপুর হর রমণি ॥

অসার করিয়ে সার, ভ্রমি ভবে বারে বার, মিছে কাজে গ্যাল
দিন যামিনী। কমলাকান্ত নিতান্ত শরণাগত, বারে হের আভতোষ
রমণি ॥ ১৮২ ॥

. রাগিণী হরট মল্লার। তাল একতাল।

আর কিছু নাই সংসারের মাঝে, কেবল কালী সার, রে।
আমার মন কালী, ধন কালী, প্রাণ কালী আমার, রে ॥
কেহ সংসারে এসেছে, বড় হুখে আছে, পেয়েছে রাজ্যভার।
আমার দরিদ্রের ধন, দুখানি চরণ, হৃদয়ে পরেছি হার, রে ॥
এতলু ধারণে, এতিন ভুবনে, যাতনা নাহিক কার।
কিছু হেরিলে ওমুখ, তুরে যায় দুঃখ, এই গুণ শ্রামা মার, রে ॥
কমলাকান্ত হৈয়ে ভাস্ত, বেড়াইছে বারে বার।
এবার অভয় চরণ, লয়েছে শরণ, অনায়াসে হবে পার, রে ॥ ১৮৩ ॥

রাগিণী লুম্ব খাম্বাজ। তাল একতাল।

দেখো ত্রাণ কর মী! এ শঙ্কটে পাষাণের বেটি।
ভেবে পেটে ওষু হোলো, প্রাণ শুধায়ে কুলের আঁটি ॥
আমি অতি অভাজন, না জানি ভজন সাধন, করি মা এক নিবে-
দন, মরণ কালে হয় না বেন, বমের সঙ্গে লুটাপাটি ॥
আমি তোমার ক্ষেপা পাগল, কোরে বেড়াই মিছে গোল; না
বল্যাম মুখে দুর্গা বোল, কমলের তরঙ্গ কেবল, মায়ের রাজ্য চরণ
হুটি ॥ ১৮৪ ॥

রাগিণী হরট মল্লার । তাল জলদ্ তেতালা ।

হে নিরি বন্দি, তব তর ভঞ্জন, হর গৃহিণি শিবে পরমেশানি,
শ্রবণমনমোহিনি ॥

জগত জননি, জগদানন্দদারিনি, স্বজন পাল লয় কারিণি তারিণি,
বিধিহর ধরপীথর বন্দিনি ॥

ব্রহ্মাণ্ড-রূপিণি, ব্রহ্মবরি সনাতনি, চরাচর নাগনর হর প্রতি-
পালিনি । কমলাকান্ত কৃতান্ত নিবারিণি, ত্রিগুণ ধারিণি, ত্রিপুরে
পরমাস্বনি, কলিতব কলুষ নিচয় ধণ্ডিনি ॥ ১৮৫ ॥

রাগিণী পুরবী । তাল একতালা ।

মারায়ণি ! হুমতি দেহি মে শিবে ।

অপরাধ সত্ত্ব হরষরণি ॥

ত্রিগুণ ধারিণি, শময় বারিণি, গণেশ জননি মহেশ রাণি ॥

উমে দ্বিপদরি, শঙ্করি হরষরি, ভৈরবি ভবানি বাণি ॥

ত্রিপুরে বরদারিনি, দ্বিতীয়া কুলনাশিনি, অভয়াসি বর নয় কর
শির হার ধারিণি । শঙ্কর মনমোহিনি, শ্রামে ভীমে শিবানি, কমলে
বিমলে ত্রিনয়নি ॥

* কালিকে কপালিকে, শুভদে পিরিবালিকে, শুভকরি শিবে, শঙ্কু-
মাধসজ্জিনি । কমলাকান্ত পতিভে, ত্রাহি হুর্গে ভবান্ধবে, পতিত-
তারিণি কলুষহারিণি ॥ ১৮৬ ॥

রাগ তৈরৌ । তাল কাওয়ালি ।

হুর্গে হুর্গতি নাশিনি গিরিজা স্বৰ্গে অমৃতলোচনি ।

ভবজননি, ভবসাপরতরণি, ভবরমণি ভয়হারিণি ॥

পরমে পরমেশানি, অরহরধরগি, উমে শিখানি ।

ত্রিভুবম তারিগি, ত্রিপুর বিনাশিনি, মদনদহন-মমমোহিনি ॥

ধগলে বিমলে বালে, ছিমকর ভালে, উমে করালে ।

মণিপুর বিশ্ব নিখাসিনি কমলে, কমলাকান্ত বিমোচনি ॥ ১৮৭ ॥

রাগিণী টোড়ী ভৈরবী । তাল জলদত্তেতালা ।

শিবহৃদরি গো মা ! স্ততিং ন জানামি ।

কর ধা না কর পার, তবু তোমারি আমি ॥

তৃষ্ণা নিভ্রা দুধা মায়া, শক্তিরূপা শিবজারা ; নিগুণা সগুণাশ্রিকা
সর্বস্ব রূপিণী ॥

হে কালি ! ত্বং শান্তি ভাস্তিতরহারিণী, হরবধু হেরধ জমনি,
প্রণমামি ॥

হুরাসিদ্ধ সরসিজ্জে, সদানন্দ নিত্য ভজে ; পঞ্চাশছাত্ত্কা রূপা,
চন্দ্রার্জ ধারিণী, মা । কমলাকান্ত তব মহিমা কি জানে, তোমাময়
ত্রিকাণ্ড, ব্রহ্মাণ্ডময় গো তুমি ॥ ১৮৮ ॥

রাগিণী কালাংড়া । তাল একতালা ॥

শ্রামাধন কি সবাই পায় । অবোধ মন ! বুঝনা একি দায় ॥

শিবেরো অসাধ্য সাধন, মন ! মজনা রাজা পায় ॥

ইন্দ্রাদি সম্পৃদ্ধ হুখ, তুচ্ছ হয় যে ভাবে তায় ।

সদানন্দ হুখে ভাসে, শ্রামা যদি ফিরে চায় ॥

বৌগীন্দ্র মনোজ্ঞ ইন্দ্র, বেগদ না-ধয়ানে পায় ।

নিগুণ কমলাকান্ত, তবু মে চরণ চায় ॥ ১৮৯ ॥

রাগিণী বেহাগ । তাল জলদ তেতালা ।

মম্বথ মম্বনং ভূতেশং সঙ্গা, শশি শেখরং ভজে ॥

ত্রিগুণাকরং ত্রিলোচন সুল্লরং হরং, গঙ্গাধরং গুরুং গিরিজাবরং
ভজে ॥

প্রমথাদিপং পরানন্দ প্রকাশকং । পরমার্থকং পরং পরমেশ্বরং
ভজে । কমলাকান্ত ত্রিতাপ বিনাশনং বুভাসনং বিভূং শিবশঙ্করং
ভজে ॥ ১১০ ॥

রাগ ভৈরৱী । তাল কাওয়ালি ।

ভৈরৱী আইল মায়া পাইল, ত্রিশূল ডমরু হাতে ।

ষোরদল পরদল, ভৈগেল সমকল, মিলিব জননীর সাতে ॥

ভৈরৱী বালা, জগমন আলা, নর শির মালা সোহে ।

সঙ্কট বঙ্কট বিকট কপট লট, পরশু দেখাইল মোহে ॥

জটাজুট আর সিন্দূর ভালে, বম্ বম্ গাল বাজাইল ।

তাকর পিছে, অশ্বা নাচে, কমল অমল পদ পাইল ॥ ১১১ ॥

রাগিণী কানাড়া । তাল জলদ তেতালা ।

ভৈরবী ভবভয়হরা ভবদারা ভৈরবী ভৈরববরা ॥

অমিতাক্ষ ধরা, হে গিরিনন্দিনি ! ত্রিগুণাধারা ত্রিতাপবিনাশিনী
তারী, হে নারায়ণি আগো শ্রামা, অসীমমহিমাগুণ, তারা ॥

অসি মুণ্ড বরাভর করা, অজরা অমরা সুরেশ্বরী ত্রিপুরা । ভূবনা-
কারা, ত্রিভুবনসারসারা, করুণাময়ি কুরু কৃপা, কমলাকান্তেয়ো
হৃদিপরা ॥ ১১২ ॥

রাগিণী মল্লার । তাল জলদ তেতালা ।

বারে বারে শ্রদ্ধা ! কত নাচ, গো । °

বিবসনি বাস নাসম্বর, ওমা হরোদ্ধারে নগনা হইয়ে আছ, গো ॥

ধরতর অসিবর বামকরে হুড, হুডুল ভাৱ কি কাৱণ লখিত ;
পদ ভৱে ধৱাধৱ ধৱ ধৱ কম্পিত, অমৱে আনন্দ বৱ বাচ, গো ॥

শুভবৱ প্ৰাৰ্থিত হুৱ নৱ মনীগণে, দহুজন্তনয়কুল কম্পিত জীবনে ;
কমলাকান্ত নিবেদন শ্ৰীচরণে, কাভৱ তনয়ে কালি ভুলেচ, গো ॥ ১২৩ ॥

রাগিণী সিন্ধু ভৈৱবী । তাল জলদ তেতালা ।

বল আৱ কাৱ তাৱানাম আছে, গো জননি ।

এমন্ নাম আৱ কাৱ আছে, গো বিপদনাশিনি ॥

আগমে শুনেছি নাম, পুৱাও মনেৱি কাম, পঞ্চমুখে পঞ্চনাম, জপেন
শূলপাণি ॥

মুলাধাৱে সহস্ৰাৱে, কমল বিৰাজ কৱে, কমলাকান্তেৱই হৃদে,
কমলবাসিনী ॥ ১২৪ ॥

ৰামপ্ৰসাদী হুৱ । তাল একতালা ।

দীন হীন অতি কাভৱ নিৰাশ্ৰয়, আশ্ৰয় তব চরণাম্বুজ ৰজ ॥

সংসাৱ হজন লয় পালন কাৱিণী, শ্ৰীচরণে আশ্ৰিত ধাৱ হৱিহৱ
অজ ॥

মম তম্ অমুগত কৃত শত হুঙ্কত, সে ভৱে সভয় কৱে তপন তম্বুজ ।
কমলাকান্ত কাল ভয় হুৱৱ, পুৱয় নিজদাস আশ মনসিজ ॥ ১২৫ ॥

রাগিণী কেদাৰী । তাল জলদ তেতালা ॥

কিঞ্চিং কৃপা অবলোকন কৱ কালি ! কালভয় হাৱিণি ॥

স্বমসি গতিশ্ৰম ইহ সংসাৱে, সংসাৱাৰ্ণবতাৱিণী, তাৱিণি ॥

কলিজ কলুৰ্হইৱ, ত্ৰিগুণহাৱিণী তাৱা, হজন পালন লয় কাৱণ
কাৱিণী । কমলাকান্ত হৃদয় তম নাশিনী, সৰ্গদা সদানন্দ হৃদি-
চাৱিণী ॥ ১২৬ ॥

রাগিণী ঝিঝিট । তাল একতালা।

তরুণী মাঝি মেয়ে, রে ! চল দেখে আসি গিয়ে ।

এভব তরঙ্গ দেখে কি কুর বসিয়ে ॥

ঈশ মহাবিদ্যা রোয়েছে ঘেরিয়ে ।

তার মাঝে বসে আমারি শঙ্কর যোগিয়ে ॥

বাজিছে মৃদঙ্গ মাদল, তাতা থেয়ে থেয়ে ।

দেব সারি গায় কমল, অতুল ভাবিয়ে ॥ ১১৭ ॥

রাগিণী সরফরদা । তাল জলদ তেতালা ।

কলুষ নিবারয়, গো শ্রামা !

ক্ষিরে চাও নয়ন কোণে, ওগো হররমা ॥

দীন হীন কাতরে, কুরু কৃপা শঙ্করি, ধলু ভবার্ণব তরি তব নামা ॥

হরবধু হর, তামস কমলের, এই মানস পুরয় মনোগত অতি-
রামা ॥ ১১৮ ॥

রাগ ভৈরৱী । তাল একতালা ।

বার বার মন এবার, শমনে ভয় কি আর, রে ।

একবার দিনে, যদি ভাব মনে, শ্রামাচরণ সার, রে ॥

জনমে জনমে হইয়ে দৈন্য, গতায়াত কর চরণ ভিন্ন ; যে দেখ
অন্য সকল শূন্য, কেবল অন্ধকার, রে ॥

কিবা নীচ জাতি কিবা দ্বিজরাজ, প্রকাশে সকল হৃদয় মাঝ ;
জ্ঞান নয়নে, দেখে বেই জনে, সে ধরে ভুবন ভার, রে ॥ ১১৯ ॥

কমলাকান্ত করে নিবেদন, কালীর তনয়ে কি করে শমন ; ভুলনা
রে মন ! অতয় চরণ, মিনতি রাখ আমার, রে ॥ ১২০ ॥

রাগিণী খট্ । তাল জলদ তেতালা ।

কালী কালী রট, কালী কাল্ নিবারিবী ।

কালী জানে গতি তোর, রে মানসা ॥ •

কলি কুলধারিণি তারণ ভরণী । দীন জননী শরণাগত পালিনী ॥

জন্ম মৃত্যু জরা, ব্যাধিহারা শিবকরা, তারা ব্রহ্মময়ী পরা, পরমানন্দ
দায়িনী । কমলাকান্ত মানস তম রাশিনী ! জ্ঞান কারিণী জ্ঞানি,
ভবভয়হারিণী ॥ ২০০ ॥

রাগিণী গৌরী । তাল জলদ তেতালা ।

ওরে মধুকর রে ! মন্ডিলে কি রসে ।

• হেরিয়েনা হের মা মোর, সুখা বরিষে ॥

তাজিয়ে পরম রস, হইয়ে ইন্দ্রিয় বশ, আপনার জলসে । অচে-
তন মৃত সম, মিছা আশে সদ্ধাত্ম, কমলে নির্মল প্রেম, রাধিবে
কিসে ॥ ২০১ ॥

রাগিণী বাহার । তাল জলদ তেতালা ।

মন রে ! শ্রামাচরণ কর সার, আরে মন ! দেখি ভাল রবিসুত
কি করে ॥

ধর্মার্থ যদি, শ্রীচরণে সঁপিলাম, দেখি কিসে পরাভব করে আমারে,
রে ! ॥

• রবি শশী অনল অচল আনলে যদি, বোজয় দিবা নিশি কাল
গণনা কে করে । দণ্ড অথও সদৃশ পরমানন্দে তোর অন্তরে আনন্দ
ময়ী বিহরে ॥

কমলাকান্ত জলস যদি সাধনে, অনায়াসে সারে কালীন্দ্রব্রহ্ম
রটরে । বিরমত রঙ্গে সঙ্গে অনিমান্দয়, তুণ গগি শমন সঙ্কটে রে ॥ ২০২ ॥

রাশিণী খট্‌ যোগিয়া । তাল জলদ তেতালা ।

আমার মন উচাটন কেন হয়, মা ! দ্বিভূত না রহে তব শ্রীচরণে ।

মাজিল মাতঙ্গ সম গো ! অঙ্কুশ না মানো !

জনমে জনমে কত, করিয়ে কঠিন ব্রত, পেরেছি পরম পদ, মা !
পরম বতনে ॥

পাইয়া অমূল্য নিধি, হেলায় হারালাম যদি, কি কাজ ঐহিক দুখে
মা ! দিক্ এজীবনে, গো ॥

না জানি সাধন বিধি, হৈয়েছি মা অপরাধি ; সে কারণে মম মন,
চঞ্চল সঘনে । কাতর হোয়েছি অতি, ছিন্ন কর মম মতি, কমলা-
কান্তের প্রতি, মা ! হের গো নয়নে ॥ ২০৩ ॥

রাগিণী বেহাগ । তাল জলদ তেতালা ।

যোগী শঙ্কর আদি মহেশ ।
পুরুষ পুরুষ প্রধান ত্রিলোকাস ॥
ত্রিপুর দহন ত্রিনয়ন ত্রিগুণেশ ।
ত্রৈলোক্য পাবন ত্রিকাল ত্রিপুরেশ ॥
কমলাকান্ত ত্রিতাপ বিনাশ ।
দাতা দিগম্বর, ভো ! আন্ততোষ ॥ ২০৪ ॥

রাগিণী খট্ । তাল জলদ তেতালা ॥

ও রমণী কালো এমন রূপসী কেমনে ।
বিধি নিরমিল নব নীরদ বরণে ॥

বামা অট্ট অট্ট হাসে, দশনে দামিনী খসে, কত সুধা করে বামার
গুণবুবদনে ॥

সিন্দূর বর দিনকর সম শোভা, অমুজ বদন মদন মনোলোভা ।
তপন দহন শশি, উদয় হয়েছে আসি, সত্ত্ব রজ তম গুণ অরুণ নয়নে ॥
নাভি সরোবর দীরজ বিহারে, ঐবদ-বিকচকমল কুচভারে ।
পলিত কুন্তল জাল, গলে নর সুগুমাল, শবদ্রিশ শোভে মায়ে
বুগল প্রবণে ॥

চারু চরণ যুগ আভরণ যুগে, মধুর মুকুর কর হিমকর নিশে ।
কমলাকান্ত হেরি, রূপ অতি মাধুরি, শরণ লইল শ্রামার হুনির্দল
চরণে ॥ ২০৫ ॥

রাগিণী পরজ । তাল জলদ তেতালা ।

নীলকান্ত কান্ত কলবর শ্রামা ! কুরু তাত্ত্ব মম হৃদয়ে, গো মা ।
দুরন্তর মূল, রতন ময় ভবনে, পরমানন্দ নিলয়ে, গো ॥
নব কুম্ভালয়, কুঞ্জ প্রকাশয়, নাশয় তিমির চরে ।
কমলাকান্ত সফল কুরু মানস, ত্রাণকর ঐত্তব ভয়ে, গো ॥ ২০৬ ॥

রাগিণী মূলতান । তাল একতালা ।

তারা ! অকিঞ্চনের ধন, তব শ্রীচরণাম্বুজ ।
হেমা ! চেয়েছে বেজন, পেয়েছে ওধন, আমি তা পাব না কেন ?
আমার বোলে আমি চাই, নইলে ভার পিতাম নাই ।
পিতামহ ধন, ত্যজে কোন জন, পুরাণে একথা মান ॥
কমলেরে বারে বার, বকনা না সহে আর ; এবড় প্রমাদ, শিব
সঙ্গে বাদ, সে ভয়ে কাঁপিছে প্রাণ ॥ ২০৭ ॥

রাগিণী গুজ্জরি টোড়ী । তাল জলদ তেতালা ।

অভয়ে ! বেহি শরণ, করুণাময়ি ! কাতরে,
অনুগত জন প্রতিপালিনি, গো ॥
ত্রাসিত মম ভলু দ্বিবর নিবন্ধে, ত্রাহি ত্রিতাপ বিনাশিনি, গো ॥
ত্রিভুবন যজ্ঞন পালন লয় কারিনি, ত্রুতি স্মৃতি গতি দায়িনি ।
কমলাকান্ত প্রমোদ প্রদায়িনি, চন্দ্রচূড় হৃদয় চারিনি, গো ॥ ২০৮ ॥

রাগিণী খাম্বাজ । তাল একতালা ।

মা ! গুণময়ি গুণময়, করুণাময়ি করুণাময়, দীন দয়াময়ি
দীন দয়াময় ॥

সদানন্দময়ি চিহ্নানন্দময়, প্রেমময়ি প্রেমময়, জ্ঞানময়ি জ্ঞানময়,
কুণাময়ি কুণাময় ॥

ত্রিভুগতময়ি ত্রিভুগতময়, ত্রিভুবনাশ্রয়ি ত্রিভুবনাশ্রয়, সুখময়ি
সুখময়, ভুবন বিজয়িনি, ভুবন বিজয় ।

পরব্রহ্মময়ি পরব্রহ্মময়, মনোময়ি মনোময়, কমলাকান্ত কমল
হৃদয়, প্রকাশয়, কুরু জ্ঞানারুণোদয় ॥ ২০৯ ॥

রাগিণী অহং খাম্বাজ । তাল টিমা তেতালা ।

করুণাময়ি ! দীন অকিঞ্চনে বারেক হের, মা ॥

তুমিৎ বশদা, মগনা সুধানন্দে, কালীতনয় ত্রাসিত এতন্ বন্ধনে ॥

আমি যে শুনেছি তব, পতিত পাবনী নাম, দয়াময়ী দীন তারণে ।
কমলাকান্ত ক্রিয়াহীন পতিতে, ত্রাহি কৃপা অবলম্বনে, গো ॥ ২১০ ॥

রাগিণী সুরট । তাল জলদ তেতালা ।

করুণাময়ি কালি ! করুণাধন কোথা থুলে ।

দীন হীন দেখে, দয়াময়ি ! দয়া পাশরিলে ॥

পুরাণ সম্যক বত, কলিযুগ বর্ণন, বতনে করেছি আমি সব প্রতি-
পালন । কলিজয়ী কালীনাম, চরণে পরম ধাম, এখনি প্রমাদ তবে
কেন কৃপা না করিলে ॥

পেরেছি পরম ভয়, হৈয়েছি মা নিরাশ্রয় ; ধরেছি বিষয় মধু,
রয়েছি মা ভ্রমে ভুলে । কমলাকান্তের গতি, বুলিলাম কঠিন অতি ;
পতিত পাবনি যদি, পতিতে নিব্বয় হৈলে ॥ ২১১ ॥

• রাগিণী রামকেলী । তাল একতাল ।

কালি ! কেনে করিলে একাল যন্ত্রণা, গো !

আন্তোষ জায়া, হইয়ে নিদ্রা, পরিহরি করুণা ॥

প্রকৃতি পুরুষ তুমি গো আদি, সগুণাশ্রয় তুমি অনাদি ; তত্ত্ব মন্ত্র
ধ্যান যন্ত্র, তোমারি মন্ত্রণা ॥

বিষয় আশে মনসি ত্রাস, পরমালয় হুধ নিবাস ; হুধ বিনাশ হুধ
প্রকাশ, পূরয় বাসনা ॥

কমলাকান্ত গুপ্তে নম্র, তব সাধন না জানে মর্ষ ; ধর্ম্মাধর্ম্ম ঘটালে
কর্ম্ম, একি প্রবঞ্চনা ॥ ২১২ ॥

রাগিণী পরজ কালাংড়া । তাল জলদ তেতালা ।

আনন্দময়ি ! তার, গো সক্রুণ নয়নে চাও, মা !

এতমু দহে বিষয়ানলে, তাপিত তনয়ে জুড়াও, গো ॥

ত্রিভুবন তারণ কারণ তারানাম, নিজগুণে পতিতে তরাও ॥

কমলাকান্তে ক্রিয়া বিহীনে আর, কেন মিছে ভ্রমণে ভ্রমাও ॥ ২১৩ ॥

রাগিণী ঝিঝিট্ । তাল জলদ তেতালা ।

কাল স্বপনে শঙ্করী মুখ হেরি কি আনন্দ আমার ।

হিম গিরি হে ! জিনি অকলঙ্ক বিধু, বদন উমার ॥

বসিয়ে আমার কোলে, দর্শনে চপলা খেলে ; আধ আধ মা বলে
বচন সুধাধার । জাগিয়ে না হেরি তারে, প্রাণ রাখা তার । গিরিরাজ ॥

ভিঞ্চরী সে শূলপাণি, তাঁরে দিয়ে নন্দিনী ; আর না কখন মনে,
কর একবার । কের্মন কঠিন বল হৃদয় তোমার ॥

কমলাকান্তের বাণী, শুনহে শিখর মণি ; বিলম্ব না কর আর, হে ! পৌরী
আনিবার । হুরে বাবে সব হুঃখ, মনেরি আকার । গিরিরাজ ॥ ২১৪ ॥

রাগিণী টোড়ী । তাল জলদ তেতাল ।

বাও গিরিবর হে ! আন ঘেয়ে নন্দিনী, ভবনে আমার ॥

গৌরী দ্বিঘে বিগম্বরে, কেমনে রোয়েছ ঘরে, কি কঠিন হৃদয়
তোমার, হে ॥

জানত জামাতার রীত, সদাই পাগলের মত, পরিধান বাসাস্বর
শিরে জটাভার । আপনি শ্মশানে ফিরে, সঙ্গে লোয়ে যায় তাঁরে,
কত আছে কপালে উমার ॥

শুনেছি নারদের ঠাই, গায়ে মাখে চিতাছাই ; ভূষণ ভীষণ আর,
গলে ফণী হার । একথা কহিব কার, সুখা ত্যজি বিষ খ্যার, কহ
দেখি একোন বিচার ॥

কমলাকান্তের বাণী, শুন শৈল শিরমণি ; শিবের যেমন রীত,
বুঝিতে অপার । চরণে ভুবিয় হর, যদি আনিবারে পার, এনে উমা
না পাঠাব আর ॥ ২১৫ ॥

রাগিণী হরট-সিঙ্গু । তাল টিমা তেতাল ।

ওহে গিরিরাজ ! গৌরী অভিমান করেছে ।

মনোহুঃখ নারদে কত না করেছে ॥

দেব বিশ্বম্বরে, সৌগিয়া আমারে, মা সুরি নিতান্ত পাসরেছে ॥

হরের বসন বাঘছাল, ভূষণ হাড় মাল, জটায় কাল ফণী হুলিছে ।

শিবের সম্বল, গুড়ুরি কল, কেবল তোমারি মন ভুলেছে ॥

একে সতিনের জালা, না সহে অবলা, যাতনা প্রাণে কত স্তরেছে ।

তাঁহে হরহুণী, স্বামী সোহাগিনী, সধা শব্বরের শিরে রয়েছে ॥

কমলাকান্তের, নিবেদন ধর, একথা মোর মনে লৈয়েছে । তুমি

শিবরমণি, তোমার নন্দিনী, ভিখারীর ভিখারিণী হয়েছ ॥ ২১৬ ॥

রাগিণী বেহাগ । তাল তিওট ।

আমি কি হেরিলাম নিশি স্বপনে ।

গিরিরাজ ! অচেতনে কত না ঘুমাও হে ॥

এই, এখনি শিয়রে ছিল, গৌরী আমার কোথা গেল, হে ! আধ
আধ মা বলিয়ে বিধুরদনে ॥

মনের তিমির নাশি, উদয় হইল আসি, বিতরে অমৃত রাশি,
হুললিত বচনে । অচেতনে পেয়ে নিধি, চেতনে হারিলাম গিরি,
হে ! ধৈর্য না ধরে মম জীবনে ॥

আর গুন অসম্ভব, চারিদিকে শিবা রব ; হে ! তার মাঝে আমার
উমা, একাকিনী স্থানে । বল কি করিব আর, কে আনিবে সমাচার,
হে ! না জানি মোর গৌরী আছে কেমনে ॥

কমলাকান্তের বাণী, পৃণ্যবতী গিরিরাগি, গো ! ষেরূপ হেরিলে
তুমি অনায়াসে শয়নে । ওপদ পঙ্কজ লাগি, শঙ্কর হৈয়েছে যোগী,
গো ! হর হৃদিমাঝে রাখে, অতি যতনে ॥ ২১৭ ॥

রাগিণী কেদারা । তাল একতাল ।

গিরি ! প্রাণগৌরী আন আমার ।

উমা বিধুমুখ, না দেখি বারেক, এষর লাগে আন্ধার ॥

আজি কালি করি দিবস যাবে, প্রাণের উমারে আনিবে কবে ;
প্রতিদিন কি হে আমারে ভুলাবে, একি তব অবিচার ॥

সোণার মৈনাক ডুবিল নীরে, সে শোকে রোয়েছি পরাণে ধরে ;
ধিক্ হৈ আমারে ধিক্ হে তোমারে, জীবনে কি সাধ আর ॥

কমলাকান্ত কহে নিতান্ত, কেন্দনাকো রাগি হও গো ! শান্ত ;
কে পাইবে তোমার উমার অন্ত, তুমি কি ভাব অসার ॥ ২১৮ ॥

রাগিণী বাগেশ্বরী । তাল জলদ তেতাল ।

বল আমি কি করিব, কামিনী করিল নিদুরূপ বিধি, পরবশ পরের
অধিনী ॥

আমার মন বাতনা কে জানিবে অন্যে, আপনার মনোহুঃখ আপনি
সে জানি ॥

দিবানিশি বারে বার, কত না সাধিব আর, শুনিয়ে শুনে না গিরি
শিখরমণি । উমার লাগিয়ে, আমার প্রাণ যেমন করে, কারে কব
কেবা আছে হৃথের হুঃখিনী ॥

হৃথে থাকুন্ গিরিরাজ, তাঁহার নাহিক কায ; আমিত ত্যজিব
লাজ, স্তন সজনি । কমলাকান্তেরে লৈয়ে, বল গো কৈলাসে যেয়ে ;
আপনি আনিব আমি, আপন নন্দিনী ॥ ২১৯ ॥

রাগিণী ললিত । তাল জলদ তেতাল ।

তাঁরে কেমনে পাগরে রয়েছে, গো গিরিরাণি !

সেতো সামান্য মেয়ে নয় কণকপ্রতিমা ॥

আমরা পরের নারী, তাঁরে না দেখিলে মরি, তুমি তাঁর জননী
তঁার উদরে ধরেছো ॥

দেখেছি দিগন্তে যারে, জটিল দিগন্তে, তার কি ধন দেখিয়ে
যরে, মেয়ে হুপেছো । পাষণ্ শিখররাজ, তিলে না বাসয়ে লাজ ;
তুমি সেই পাষণ্ দিয়ে, হিয়ে বেঁধেছো ॥

জনমে জনমে কত, করেছে কঠিন ব্রত, অনেকে যতনে গৌরী
ধন পেয়েছো । কমলাকান্তের বাণী, জাননা শিখররাণি, ত্রিলোক
জননী, তার জননী হয়েছে ॥ ২২০ ॥

• রাগিণী ভৈরবী । তাল জলদ তেতালা ।

কবে যাবে বল গিরিরাজ ! গৌরীয়ে আনিতে ।

ব্যাকুল হৈয়েছে প্রাণ, উমারে দেখিতে, হে ॥

গৌরী দিয়ে দিগম্বরে, আনন্দে রোয়েছো বরে ; কি আছে তব
অন্তরে, না পারি বুঝিতে । কামিনী করিল বিধি, তেঁই হে তোমারে
সাধি, নারীর জনম কেবল যন্ত্রণা সহিতে ॥

সতিনী সরলা নহে, স্বামী সে শ্বশানে রহে, ছুমি হে ! পাষণ
তাহে, না কর মনেতে । কমলাকান্তের বাণী, শুন হে শিখরমণি !
কেমনে সহিবে এত, মায়ের প্রাণেতে ॥ ২১১ ॥

রাগিণী পরজ কালাংড়া । তাল জলদ তেতালা ।

বারে বারে কহ রাণি ! গৌরী আনিবারে ।

জানত জামতার রীত, অশেষ প্রকারে ॥

বরঞ্চ তাজিয়ে মণি, ক্ষণেক বাঁচয়ে ফণি ; ততোধিক শূলপাণি,
ভাবে উমামারে । তিলে না দেখিলে মরে, সদা রাখে ছদ্মপরে ; সে
কেন পাঠাবে তাঁরে, সরল অন্তরে ।

রাখি অমরের মান, হরের গরল পান ; দারুণ বিষের জালা, না সছে
শরীরে । উমার অঙ্গের ছায়া, পীতল শরক কায় ; সে অবধি শিব জায়া,
বিচ্ছেদ না করে ॥

অবলা অলপ মতি, না জান কার্ধ্যের গতি, যাব কিছু না কহিব
দেব দিগম্বরে । কমলাকান্তেরে কহ, তারে মোর সঙ্গে দেহ ; তার
মা বটে মানায়ে যদি, আনিবারে পারে ॥ ২২২ ॥

• রাগিণী বিভাস । তাল টিমাতেতালা ॥

গিরিরাজ গমন করিল হরপুরে ॥

হরিষে বিবাদে, প্রমোদ প্রমোদে, কর্ত্তে জুত কর্ত্তে চলে ধিরে ॥

মনে মনে অনুভব, হেরিব শঙ্কর শিব, আজি তুমি জুড়াইব, স্তানন্দ
সমীরে। পুনরপি ভাবে গিরি, যদি না আনিতে পারি, ঘরে আসি কি
কব রাণীয়ে ॥

হুরে থাকি শৈল রাজা, দেখি শ্রীমন্দির ধ্বজা, পুলকে পূর্ণিত তুমি,
ভাসে প্রেমনীরে। মনে মনে এই ভয়, শুধু দরশন নয়, উমারে আনিতে
হবে ঘরে ॥

প্রবেশে কৈলাসপুরী, নাভেটিয়ে ত্রিপুরারি; গমন করিল গিরি, শয়ন
মন্দিরে। হেরিয়ে তনয়া মুখ, বাড়িল পঞ্চম অংক, মনের তিমির গেল
হুরে ॥

জগতজননী তায়, প্রণাম করিতে চায়, নিষেধ করয়ে গিরি, ধরি
হুটি করে। কমলাকান্ত সেবিত তব শ্রীচরণ, মা! আমি কত পুণ্যে
পেয়েছি তোমারে। ২২৩ ॥

রাগিণী যোগিয়া। তাল জলদ্ব তেতালা ॥

পদ্মধর হে শিব শঙ্কর! কর অনুমতি হর, বাইতে জনক ভবনে ॥

কণে কণে মম মন, হইতেছে উচ্চাটন, ধারাবহে তিন নয়নে ॥

সুরাসুর নাগ নরে, আমারে স্মরণ করে; কত না দেখেছি স্বপনে,
যোগনিজা ধোরে। বিশেষে জননী আসি, আমার শিয়রে বসি, মা
হুর্ণ বল্যে ডাকে সমনে ॥

মায়ের ছল ছল হুটি আঁখি, আমারে কোলেতে রাখি, কত না
চুম্বয়ে বদনে। জাগিয়ে না দেখি মায়, মনোহুং কব কায়, বল প্রাণ
ধরি কেমনে ॥

হউক নিশি অবসান, রাখ অবলার মান, নিবেদন করি চরণে।
কমলাকান্তেরে, দেহ নাথ! অনুচর, বোল্যে বাই আসিব
ত্রিধিনে। ২২৪ ॥

• রাগিণী মলিত যোগিয়া । তাল তিওট ॥

ওহে হর গঙ্গাধর ! কর অঙ্গীকার, বাই আমি জনকভবনে ॥

কিভাবেছ মনে মনে, ক্ষিতি নথ লেখনে, হয় নয় প্রকাশ বহনে ॥

জনক আমার গিরিবর, আসি উপনীত, আমারে লইতে আর, তব দরশনে । অনেক দিবস পর, বাইব জনক ঘর, জননীয়ে দেখিব নয়নে ॥

দ্বিধানিশি অবিরত, কান্দিছে জননী কত ; হে ! তুষিত চাতকী মত, রাণী চেয়ে পথ পানে । না দেখে মায়ের মুখ, কি কব মনের হৃৎ, না কহিলে বাইব কেমনে ॥

নাথ ! পূর মন আশ, না করহ উপহাস, বিদার করহ হর ! সরল বচনে, হে । কমলাকান্তেরে দেহ নাথ ! অমুচর, বল্যে বাই আসিব তিনদিনে, হে ! ২২৫ ॥

রাগিণী মালসী । তাল আড়া চোঁতাল ॥

গিরিরাণী বস্ত্র সাধন মস্ত্র পড়ে, নানা তন্ত্র করিয়ে বিচার ॥

বলে আজ আসিবে, আমার পৌরী গজানন, কি শুভদিন গো আমার ॥

কনক নিখিত কুন্ত দিছে তাহে বৃহ্ম চন্দন সার, গো রাণী ।*

আমন্ত্রি সুরগুরু, পুজয়ে নবতরু, যেমন আছে কুলাচার ॥

মৃদঙ্গ মোহিণী, চন্দ্রভি দরপিণী, বাজিছে বিবিধ প্রকার গো গিরি-পূরে । নগর রমণী, উলু উলু ধনি, আনন্দে দিছে বারেবার ॥

বিজয়া হেন কীৰ্ত্তে, আসি রাণীয়ে বলে, বিলম্ব কেন কর আর, গো রাণি । কমলাকান্তের, জননী ,ষরে এলো, প্রাণের পৌরী তোমার । ২২৬ ॥*

রাগিণী ছায়ানট । তাল তিওট ॥

ওগো হিমশৈল গেহিনি, গো রাণি ! স্তন মঙ্গল বচন, এলো গিরি
লগ্নে প্রাণ উমারে ॥

কি কর কি কর রাণি ! স্তন গো জয় জয় ধ্বনি, আজি কি আনন্দ
গিরিপূরে ॥

দেখে এলাম রাজপথে, তোমার তনয়া দাঁড়ায়ে রথে, গো ! শ্রমবিশ্নু
মুখবরে । বারেক সে মুখ চেয়ে, অমনি আইলাম ধেয়ে, পুণ্ড্রবতি !
লইতে তোমারে ॥

জয়া ! কি বলিলে আব্বাব্দ বল, আমার গৌরী কি ভবনে এলো
গো ! মরেছিলাম না দেখিয়ে তাঁরে । কহিতে কহিতে রাণী, ধাইল
বেন পাগলিনী, কেশপাশ বাস না সম্বরে, গো ! ॥

দেখিয়ে সে চাঁদমুখ, রাণী পাশরিল সব হুঃখ, গো কোলে নিল
ধোরে দুটি করে । কমলাকান্তের বাণী, বিলম্ব নাকর রাণি ! বরণ
বরিয়ে লহ স্বরে । ২২৭ ॥

রাগিণী পরজ্জ কালংড়া । তাল জলদ তেতালা ॥

এখন আসিবে গো ! গিরিরাজ, আনন্দে অভয়া লয়ে ।

আজি জুড়াইব আঁখি, চল সখি দেখি গিয়ে ॥

যেনকো রাণীর দাসী, প্রতি স্বরে স্বরে আসি, মনের ভিমির নাশি,
মঙ্গল গিয়েছে করে । তোমরা যতেক এয়ো, রাজার ভবনে যেয়ো,
বরণ বরিয়ে রাণী, লবে খো আপনার মেয়ে ॥

নগর নিকটে শুনি, উঠিল মঙ্গল ধ্বনি ; ধাইল যত রমণী, সবে
উদ্ভাস্তা হৈয়ে । সম্মুখে শঙ্করী রথ, হেরিয়ে সুবর্তী যত ; পাশরিল
মনোহুঃখ, বিধুমুখ নিরধিরে ॥

হেন কালে শৈল রাণী, এলো বেন পাগলিনী ; মুখে মাছি সরে বাণী,

রৈল ও চাদমুখ চেয়ে । কমলাকান্তের তাবা, পুরিল মনের আশা ;
বিরিক্তি বাঞ্ছিত নিধি, বিধি দিল মিলাইয়ে । ২২৮ ॥

রাগিণী সিন্ধোড়া । তাল জলদ তেতালা ॥

জয় জয় মঙ্গল বাজন, বাজে যেন যন ; আগো রাগি ঐ এলো গিরি,
রাগি গো ! গৌরীরে লয়ে ॥

কি কর শিখর রমণি ! গৃহ অন্তরে, মা ! তনয়া দেখ না আসিয়ে ॥

শুনিয়ে জয়ার বাণী, অমনি ধাইল রাণী, পুলকে পূর্ণিত হইয়ে ।

ক্লেবে অচেতনা, ক্লেবে স্থকিত নয়না, রাণী ক্লেবে ডাকে উমা বলিয়ে ॥

বাহির প্রান্তরে আসি, হুরে গেল দুঃখরাশি, উমাশশী মুখ হেরিয়ে ।

ত্রিগুণ জননী, অনায়াসে গিরিগেহিণী, কোলে নিল করে ধরিয়ে ॥

সারি সারি মারী ধায়, সবে হুমঙ্গল গায়, কোলাহল রব করিয়ে ।

কমলাকান্ত, হেরি শ্রীমুখ মণ্ডল, নাচে করতালি দিয়ে । ২২৯ ॥

রাগিণী পরজ কালাংড়া । তাল জলদ তেতালা ॥

এলো গিরিরাজ, রাগি ! উমারে লইয়ে, গো ।

কি কর কি কর গৃহে, দেখ না আসিয়ে, গো ॥

লম্বোদর কোলে করি, আগে আগে ধায় গিরি, ষড়ানন অঙ্গুলি

• ধরিয়ে । তারপাছে উমা ধায়, তোমার মুখ চেয়ে, গো ! ॥

সখীর বচন শুনি, ধায় ঘেন চকোরিণী, শশিরে ঝোড়শী নিরখিয়ে ।

তেমতি ধাইল রাণী, উনমত্তা হইয়ে, গো ! ॥

আত্মনার বাহিরে আসি, হেরি গৌরী মুখশশী, কোলে নিল বরণ
বরিয়ে । পুলকে কমলাকান্ত, গিরিপুরে আনন্দ দেখিয়ে । ২৩০ ॥

রাগিণী বিভাষ যোগিয়া । তাল জলদ তেতালা ॥

এলো গিরি নন্দিনী, লয়ে হুমঙ্গল ধনি, ঐ শুন ওগো রাগি ॥

চল বরণ বদ্বিয়ে, উমা আনি যেয়ে, কি কর পাষণ রমণি, গো ! ॥

ଅମନି ଓଠିରେ ମୁଲକିତ ହେରେ, ଧାହିଲ ସେନ ପାଗଲିନୀ ।
 ଚଳିତେ ଚକ୍‌ଲ, ଧସିଲ ହୁକ୍‌ଲ, ଅକ୍‌ଲ ଶୋଟାରେ ଧରଣୀ ॥
 ଆଗ୍ନିନାର ବାହିରେ, ହେରିରେ ଗୌରୀରେ, ଋତ କୋଳେ ନିଲ ରାଗି ।
 ଅମିୟ ବରଷି, ଓମାୟୁଧ ଶଶୀ, ଚୁଷ୍‌ରେ ସେନ ଚକୋରିଣୀ ॥
 ଗୌରୀ କୋଳେ କରି, ସେନକା ହୁକ୍‌ରୀ, ଭବନେ ଲହିଲ ଭବାନୀ । କମଳା-
 କାନ୍ତେର, ମୁଲକେ ଅନ୍ତର, ହେରି ଓ ବିଷୁୟୁଧ ଧାନି । ୨୦୧ ॥

ରାଗିଣୀ ହୁରଟ । ତାଲ ଏକତାଳା ॥

ଆମାର ଓମା ଏଲୋ ବଳେ, ରାଣୀ ଏଣ୍ୟୋକେଶେ ଧାର । ସତ ନଗରନାଗରୀ,
 ସାରି ସାରି ସାରି, ଦୌଡ଼ି ଗୌରୀ ଯୁଧ ପାନେ ଚାୟ ॥

କାର୍ ମୁର୍ଖ କଲସୀ କଳ୍ପେ, କାର୍ ଶିଳ୍ପ ବାଳକ ବଳ୍ଲେ ; କାର ଆଧ
 ଶିରସି ବେଣୀ, କାର ଆଧ ଅଳକା ଶ୍ରେଣୀ ; ବଳେ ଚଲ ଚଲ ଚଲ, ଅଚଳ ଦନୟା
 ହେରି ଓମା ! ଦୌଡ଼େ ଆୟ ॥

ଆସି ନଗର ପ୍ରାନ୍ତଭାଗେ, ତମ୍ଭ ମୁଲକିତ ଅମୁରାଗେ ; କେହ ଚକ୍ରାନ୍ତନ
 ହେରି, ଋତ ଚୁଷ୍‌ରେ ଅଧର୍ ବାରି ; ଓଧନ୍ ଗୌରୀ କୋଳେ କରି, ଗିରିନାରୀ,
 ପ୍ରେମାନନ୍ଦେ ତମ୍ଭ ଭେସେ ସାୟ ॥

କତ ସନ୍ତ ମଧୁର ବାଜେ, ହୁର କିନ୍ନରୀଗଣ ସାଜେ ; କେହ ନାଚତ କତ
 ବଜେ, ଗିରିପୁର ସହଚରୀ ସଜେ ; ଆଜୁ କମଳାକାନ୍ତ, ଗୋ ! ହେରି ନିତାନ୍ତ,
 ମନ୍ତ ହୁଟି ରାଜାପାୟ । ୨୦୨ ॥

ରାଗିଣୀ ପରଜ କାଳାଂଡ଼ା । ତାଲ ଡିମାତେତଳା ॥

ଗିରିରାଣି ! ଏହି ନାଓ ଆମାର ଓମାରେ ।

ଧର ଧର ହରେର ଜୀବନ ଧନ ॥

କତ ନା ମିନତି କରି, ତୁସିରେ ତ୍ରିମୁଲ ଧାରି, ପ୍ରାଣ ଓମା ଆନିଲାମ
 ନିକ୍ଷୁରେ ॥

দেখো মনে রেখ তব, স্নানাত্মা তব নর, ইংরে সেবে বিধি বিহু
হরে। ওরাচরণ দুটি, হৃদে রাখেন হৃৎকটি, তিলান্নি বিচ্ছেদ নাহি
করে ॥

তোমার উমার মায়া, নিগূণে সগুণ কায়া, ছায়ামাত্র জীবনাম
ধরে। ব্রহ্মাও ভাণ্ডারী, কালী তার নাম ধরি, কৃপা করি পতিতে
উদ্ধারে ॥

অসংখ্য তপেরি ফলে, কপট তনয়ী হলে, ব্রহ্মময়ী মা বলে
ভোমারে। মেনকারানি ! কমলাকান্তের বাণী ধন্য ধন্য গিরিরাণি !
তব পুণ্য কে কহিতে পারে। ২৩৩ ॥

রাগিণী বিভাষ। তাল জলদত্তেতলা ॥

আল্যে আমার প্রাণেরো অধিক গো ! উমামুখ হেরিয়ে নয়ন জুড়াল,
গো ! ॥

আজু মোর শুভদিন, হেরি ও বিধুবদন, মা ! মনের ভিমির
হুঁরে গেল, গো ! ॥

• তবে কয় মা ! গিরিপুরে, হর কি মশানে কিরে ? মা ! শুনে বড়
হৃৎ উপজিল, গো। ভাল হোলো এল্যে তুমি, আর না পাঠাশু
আমি, বুঝি বিধি প্রসন্ন হইল, গো !

আপনার অঞ্চলে রাণী, মুছায় চাঁদমুখ ধানি, প্রাণ উমা কোলেতে
লইল, গো। হেরিয়ে ও চাঁদমুখ, পাশরিল সব হৃৎ, রাণী, হৃৎকের
সাগর উথলিল, গো ॥

চারিদিকে পুরনরী; মাঝে রাণী কোলে গৌরী, ভবজায়া ভবনে
লইল। কমলাকান্তের বাণী, উঠিল মঙ্গল কানি, গিরিপুরে কি
আনন্দ হোলো, গো ॥ ২৩৪ ॥

রাগিণী মালসী । তাল তিওট

এলো গোরি ! ভবনে আমার ।

তুমি ভুলে ছিলে, মা বল্যে বৃষ্টি এতদিনে । চিরদিনে ।

মায়ের পরাণ, কান্দে রাত্রিদিন, শরনে স্বপনে হেরি গো ! ওমুখ
তোমার ॥

কত কামনা করিয়ে কান্দনে, আমি রতন পেয়েছি বতনে ; সচন্দন
ফুলে, নব বিশ্বদলে, পুজেছিলাম গঙ্গাধরে, গো ! হৈয়ে নিরাঁহার ॥

গিরিপুর রমণী চারিপাশে, কত कहিছে হাস পরিহাসে । তরু
মূলে স্বর, স্বামী দিগম্বর, তা নহিলে আর কতদিন হইত তোমার ॥

তুমি পৃথিবী গিরিরাণি ! শুন কমলাকান্তের বাণী । জগত
জ্ঞানী, তোমার নন্দিনী, বিরিকি বাহিত ধন গো ! চরণ বাহার ॥ ২৩৫ ॥

রাগিণী খট যোগিয়া । তাল জলদ তেতালা ।

শরত কমল মুখে, আধ আধ বাণী । মায়ের ॥

মায়ের কোলেতে বসি, শ্রীমুখে ঐষদ হাঁসি, ভবের ভবনমুখ
ভনয়ে ভবানী ॥

কে বলে দরিদ্র হর, রতনে রচিত স্বর, মা ! জিনি কত সুধাকর,
শ্রুত দিনমণি । বিবাহ অবধি আর, কে দেখেছে অঙ্ককার, কে জানে
কখন দিবা কখন রজনী ॥

শুনেছ সতিনের ভয়, সে সকল কিছু নয়, মা ! তোমার অধিক
ভাল বাসে অরুণী । মোরে শিব হৃদে রাখে, জটাতে লুকায়ে দেখে,
কার কে এমন আছে সুখের সতিনী ॥

কমলাকান্তের বাণী, শুন গিরিরাজ রাণি ! কৈলাস-ভূধর ধরাধর
চূড়ামণি । তা যদি দেখিষ্ঠে পাও, কিরে না আসিতে চাও, ভুলে
ধাক ভবগৃহে, ভূধর রমণি ॥ ২৩৬ ॥

রাগিণী সিন্ধু মলতান । তাল জলদ তেতালা ॥

শুনেছি মা ! মহিমা তোমার, ওগো প্রাণ গৌরি ! তুমি ত্রিভুবন
জননী ॥

মোর মনে ভাঙ্টি, অভয়া নিজ নলিনী, মা ! কি জানি কলকামিনী ॥
পৃথিব্যাদি পঞ্চতত্ত্ব, তুমি তমোরজঃ সত্ত্ব, মাগো ! তুমি গুণময়ী
গুণ রূপিণী । নিগুণ নীরূপ নিরঞ্জন বিহু তারে মা ! তব গুণে
সগুণ গগি ॥

অবিদ্যা অপরা পরা, বিদ্যা তুমি পরাংপরা, মা গো ! তুমি বিশ্বময়ী
বিশ্বকারিণী । যে জনা যে রূপে ভজে, মা তার ছন্দরাধুজে, সেইরূপে
গতি দায়িনী ॥

অসংখ্য তপের ফলে, তোমাধন পেয়েছি কোলে, মা গো ! তুমি
দয়াময়ী হৃৎখহারিণী । কমলাকান্তের গতি, হে মা ! তব নাম, তব
জলনিধি তরণী ॥ ২৩৭ ॥

রাগিণী খট যোগিয়া । তাল জলদ তেতালা ।

• রাণী বলে জটিল শঙ্কর, কেমন আছে গো ! হর, চন্দ্রশেখর
শূলপানি, গো ! ॥

যে অবধি নয়নে, হেরিলাম ত্রিলোচনে, আমি তোমার অধিক
তঁারে জানি, গো ! ॥

তঁার পরিধান বাঘছাল, আতরণ হাড়মাল, মুকুট ভূষণ শিশুকণি ।
জিনি রক্তাচল, অতিশয় হৃনির্ম্মল, তন্ম ভূষিত তমুখানি ॥

আমার শপথ তোরে, স্বরূপে কহ না মোরে, প্রবল মতিনী হৃদয়নী ।
স্বামীর সোহাগে ভাবে, সে তোরে কেমন বাসে, তাই ভাবি দিবস
রজনী, গো ! ॥ •

কমলাকান্তের বানী, শুভ ওগো গিরিরামি ! আশুতোষ দেবচূড়া-
মণি । না জানে আপনার পর, যে আসে তাহারি ঘর, হুখে আছে
তোমার নন্দিনী, গো ! ॥ ২৩৮ ॥

রাগিণী বেহাগ । তাল জলদ তেতালা ॥

আজু মন্দিরে ওমা ! শঙ্করী শঙ্কর পেয়ে ।
পূজয়ে ভকত বৃন্দ, জবা সুচন্দন দিয়ে ।
আনন্দিত নর নারী, সবে পুলকিত হিয়ে ।
মগন ভকতগণ, সদা ডাকে মা বলিয়ে ॥
হুরাহুর নাগ নর, নাচে উদ্ভাসিত হৈয়ে ।
দ্বিবা নিশি নাহি জ্ঞান, তব মুখ নিরখিয়ে ॥
মহাপাপী হুরাচারী, নিস্তারিল নাম লয়ে ।
পতিত কমলাকান্ত, রহিল অঁচরণ চেয়ে ॥ ২৩৯ ॥

রাগিণী পরজ কালাংড়া । তাল জলদ তেতালা ।

ওরে নবমীনিসি ! না হৈওরে অবসান ।
তুনিছে দাক্ষণ ছুঁমি, না রাখ সত্তের মান ॥
খেলের প্রধান বত, কে আছে তোমার মত ; আপনি হইরে হত,
বর্ষ রে পরেরই প্রাণ ॥
প্রহুদ্র কুহু বরে, সচন্দন লয়ে করে ; কৃতান্তলি হৈয়ে তোমার,
চরণে করিষ বান । মোরে হৈয়ে শুভোদয়, নাশ দিনমণি ভয়, বেন
নাসহিতে হয়, রে ! শিবের বচন বান ।
হেরিয়ে ওদরায়ুধ, পাশরিলান সব হুঃখ ; আজি সৈ কেমন হুঃখ,
হাতেছে স্বপন জ্ঞান । কমলাকান্তের বানী, শুভ ওগো গিরিরামি !
পু কারে রাখ না মারে, হৃদয়ে দিবে স্থান ॥ ২৪০ ॥

রাগিণী খট । তাল জলদ তেতালা ।

কি হলো নবমীনিশি, হৈলো অবসান, গো !

বিশাল ডমরু, ঘন ঘন বাজে, শুনি ধ্বনি বিদরে প্রাণ, গো ॥

কি কহিব মনোহুঃখ, গৌরী পানে চেয়ে দেখ, মায়ের মলিন
হয়েছে অতি, ওবিধু বয়ান ॥

ভিখারি ত্রিশূলধারী, যা চাহে তা দিতে পারি ; বরঞ্চ জীবন চাহে,
তাহা করি দান । কেজানে কেমন মত, না শুনে গো হিতাহিত ; আমি
ভাবিয়ে ভবের রীত, হয়েছি পাষণ, গো ॥

পরান থাকিতে কায়, গৌরী কি পাঠান যায় ; মিছে আকিঞ্চন কেন,
করে ত্রিলোচন । কমলাকান্তেরে লৈয়ে, কহ হরে বুঝাইয়ে ; হর,
আপনি রাখিলে রহে, আপনার মান, গো ! ॥ ২৪১ ॥

রাগিণী কালাংড়া । তাল জলদ তেতালা ।

ওগো উমা ! আজু কি কারণে পোহাল যামিনী ।

এত অনুচিত কেন, গো করে শূলপাণি ॥

আমি উমার লাগিয়ে, অনেক কেলেশ পেয়ে, এতমু সফল করি
মানি । হেরিয়ে ও চাঁদমুখ, পাশরিলাম সব হুঃখ, আজু কেন কাঁদিয়ে
পরানি ॥

আমি তোমারে পাইয়ে, সকল হুঃখ বিশ্বস্রিয়ে, নাহি জানি দিবস
রজনী । আজু বিধি বিড়ম্বিল, মনের আশা না পূরিল, এখন আমি
কি করি নাজানি ॥

সতত আমার মনে, তম সম তোমা বিনে, জল বিনে যেন চাত-
কিনী । অতি নিদারুণ হর, পাগল সে দিগম্বর, কেনে দিলাম তাহারে
নন্দিনী ॥

আমার মনের আগুণ, দ্বিগুণ উথলে কেন, মা ! বুঝি গিরি
পাঠাবে এখনি । কমলাকান্তের, নিষেধ নামানে প্রাণ, নাছাড়িব
চরণ দুখানি ॥ ২৪২ ॥

রাগিণী ঝিকিট । তাল ঠুংরি ॥

জয়া বলগো ! পাঠান হবে না,
হর মায়ের বেদন কেমন জানেনা ॥

তুমি ষত বল আর, করি অঙ্গীকার, ওকথা আমারে বোলোনা ॥
ওগো ! হৃদয় মাঝারে, রাখিব বাছারে, প্রহরী এহুটী নয়ন । যদি
গিরিবর আসি কিছু কয়, জয়া ! তখনি ত্যজিব জীবন । সবে মাত্র
ধন, গৌরী মোর প্রাণ, তিন দিন যদি রয়না । তবে কিস্থ আমার,
এছার ভবনে, এহুংখে প্রাণ আমার রবেনা ॥

যাতনা কেমন, নাজানে কখন, বিশেষে রাজার কুমারী । আর কত
দুঃখ পাবে সেখানে, জয়া ! হর যে জনম ভিক্ষারি । ওগো ! শাসনে
মশানে, লৈয়ে যায় সে ধনে, আপনার গুণ কিছু জানেনা । আবার
কোন লাজে হর, এসেছেন লইতে, জানেনা যে বিদায় দেবে না ॥

তখন জয়া কহে বাণী, শুন শৈলরাণি ! উপদেশ কহি তোমায়ে ।
কত বিরিকি বাঞ্ছিত ওই পদ, তুমি তনয়া ভেবেছ যাছারে । কমলা-
কান্তের, নিবেদন ধর, শিব বিনা শিবা পাকেনা । যদি জামাতা শঙ্করে,
পার রাখিবারে, তবে তোমার গৌরী যাবে না ॥ ২৪৩ ॥

রাগিণী পরজ কালাংড়া । তাল টিমে তেতান্না ॥

আমার গৌরীরে লয়ে যায়, হর আসিয়ে ।
কি কর হে গিরিবর ! রঙ্গ দেখ বসিয়ে ॥

বিনয় বচনে কত, বুঝাইলাম নানামত ; শুনিয়া না শুনে কানে,
ঢোল্যে পড়ে হাসিয়ে ॥

একি অসম্ভব তার, আভরণ ফণিহার ; পরিধান বাষছাল, ক্ষণে
পড়ে খসিয়ে । আমি হে রাজারনারী, ইহা কি সহিতে পারি, সোনার
পুতলি দিলে পাথারে ভাষায়ে ॥

শুনি গিরিবর কয়, জামাতা সামান্য নয়, অগ্নিমাদি আছে যার,
চরণে লোটায়ে । কমলাকান্তের বাণী, কি ভাব শিখর রাণি ! পরম
আনন্দে গো ! তনয়া দেহ পাঠায়ে ॥ ২৪৪ ॥

বিজয়া ।

রাগিণী মুলতান । তাল জলদ তেতাল ॥

ফিরে চাও, গো উমা ! তোমার বিধুমুখ হেরি ।

অভাগিনী মায়েরে বধিয়ে, কোথা যাও, গো ! ॥

রতন ভবন মোর, আজি হৈলো অন্ধকার, ইথে কি রহিবে দেখে
এছার জীবন । এই ধানে দাঁড়াও উমা ! বারেক দাঁড়াও মা । তাপের
তাপিত তমু ক্ষণেক জুড়াও, গো ॥

হুটি নয়ন মোর রহিল চেয়ে পথ পানে । বোলে যাও আসিবে
আর, কতদিনে এভবনে । কমলাকান্তের এই বাসনা পুরাও । বিধুমুখে
মা বলিয়ে মায়েরে বুঝাও, গো ॥ ২৪৫ ॥

ইতি শ্রীমাবিষয়ক পদ সমাপ্তঃ ॥

রুঞ্চপ্রেম বিষয়ক পদ ।

রাগিণী মূলতান । একতাল ।

আমার গৌর নাচেরে যাচে হরিনাম সংকীৰ্ত্তন রস প্রকাশে । হরি
হরি বলি, দেয় করতালি, কলি কলুষ নাশে ॥

তড়িত পুঞ্জ জড়িত কায়, শরত ইন্দু বদন তায় ; একি আনন্দ ভকত-
বন্দ, মগন প্রেম-পাশে ॥

ক্লেণে অচেতন অবশ অঙ্গ, ক্লেণে পুলকিত ভকত সঙ্গ ; রাধা পুন-
রাধ্য ভাব প্রসঙ্গ, প্রকট সুখ বিলাসে । নব কি নবকরে করঙ্গ,
দগুপাণি একি তরঙ্গ ; কমলাকান্ত হেরি অনন্ত, মিনতি ভকত আশে ॥
২৪৬ ॥

রাগিণী দেশমল্লার । তালজলদ তেতাল ।

জয় জয় মাধব মুকুন্দ মুরারি ॥

জয় বৃন্দাবনচন্দ্র, জয় নন্দমুত, জয় বৃকভানু কুমারী ॥

পীতাম্বর ধর, বনমালা ধর, বাধাধর বনোয়ারি ।

ব্রজবনিতা সুখ, দায়ক নায়ক, জয় পীতম জয় প্যারী ॥

জয় গোবিন্দ গোপাল, জনার্দন জয় গোবর্দ্ধনধারী ।

কমলাকান্ত অনন্ত সুখ দায়ক, মোহন রাসবিহারী ॥ ২৪৭ ॥

রাগিণী পরজ । তাল টিমাতেতাল ।

হে শ্রাম ! পরম পুরুষ গুণধাম ।

মম হৃদি সরোজ নিবাস বঁধু, পুরয় মনোভিরাম ॥

গুণাকর গুণনিধি, সগুণ অগুণ বিধি, অতি অনুপম তুয়া নাম ।

কমলাকান্ত জীবন ধন প্রাণ, তব গুণে রত বসু ধাম ॥ ২৪৮ ॥

রাগিণী কালাংড়া । তাল একতাল ।

পীরীতি না জানে কালা, পো সজনি ! ॥

অকারণে ধনপ্রাণে, মজিল অবলা ।

রতন বলিয়া গলে পরিলাম কলঙ্কের মালা ॥

অমৃত রুপিলে সখী, উপজে বিষের শাখী, কি জানে কুলের বালা ।

কমলাকান্তের রীত, আগে না বুঝিয়ে, ষটিশ বিষয় জালা ॥ ২৪৯ ॥

রাগিণী ইমন্ । তাল জলদ তেতাল ।

সে নিদারুণ কালা, কেমনে জানিব আমি কুলের অবলা ॥

আগে যদি জানিতাম, তবে কেন মজিতাম ; প্রেম নয়, হয় কিবল
পরার্থের জালা ॥

যখন পীরিতি করলে, আনি চাঁদ হাতে দিলে, ভুলাইলে মধুর
বচনে কুলবালা । কমলাকান্তের বাণী, শুন ওগো সজনি ! শেষে
ষটাইলে মোরে, কলঙ্কের ডালা ॥ ২৫০ ॥

রাগিণী পরজ কালাংড়া । তাল জলদতৌলা ।

এখনি আসিবে রুদ্ধ, প্রাণসজনি ।

সে তোমার অমুগত, আমি ভাল জানি ॥

এসো এসো বেশ, বানায়ে দিব মনের মত ; আছু সে রসিকবর,
সঙ্গে বৃষ্টিবে রজনী ॥

পর পর কর্জিল রেখা ছুটি নয়নে, ধর ধর অধর সুরজ রঙ্গিণী ।
কমলাকান্ত মিনতি রাখ হৃদয় ! যেহুঁন হৃদয় স্তম, সখি সাজ গো !
ভেমনি ॥ ২৫১ ॥

রাগিণী সুরফরদা । তাল জলদতেতাল ।

ও শ্রামবন্ধু ! তোমায় না দেখিলে বুঝে ছুটি আঁধি । দেখিলে
নয়ন জুড়ায় ॥

না জানি কি মন্ত্র দিয়ে, বাঙ্কিলে প্রিয়ে, ও বিধুবন্দন খানি স্বপনে
নিরখি ॥

ঘরে গুরুজন্যর ভয়, কত ছলে কত কর ; শুনিবে না শুনি, হে
মরমে মরে থাকি ! তথাপি তোমার তরে, পরাণ যেমন করে, সুধাইও
কমলাকান্তেরে রাখি সাথি ॥ ২৫২ ॥

রাগিণী সুরফরদা তাল জলদতেতাল ।

শ্রাম কেন জানে না সখি রে ! পীরিতি করিয়া তারে বতনে
রাখিতে ॥

বঁধু আপনি মজিল, আমারে মজাইল ; আর কলক করিল, নিলাজ
বাঁশিতে, সহ ! ॥

আমি যে সরলা নারী, এত কি বুঝিতে পারি ; দেখিয়ে ভুলিলাম
তারি, মজিলাম পীরিতে । কমলাকান্তের বাণী, শুন প্রাণ সজনি ! এখন
কি করিব নারী, নারিলাম চিনিতে ॥ ২৫৩ ॥

রাগিণী পরজ্জ । তাল জলদতেতাল ।

কি ক্ষণে শ্রামচাঁদের রূপ নয়নে লাগিল ॥

তিলে না হেরিতে রূপ, অন্তরে পশিল ॥

হেরিতে না পেলাম রূপ, তিলেক হাঁড়াইয়ে ।

অবলার মনেহো হুঃখ, চিরদিন মনে রহিল ॥

কমলাকান্তের বাণী, শুন গো প্রাণ সজনি !

সখি ! অকলঙ্ক কুলে, বুঝি কলঙ্ক ষটিল ॥ ২৫৩ ॥

রাগিণী লুম্বিকিচিট্ । তাল জলদ্তেতালা ।

এতদিনে তোমারে জানিলাম ।

জানিলাম যেমন আমার, সুহৃদ তুমি ওহে স্তাম ! ॥

• সুখের কারণ, জীবন ধোঁবন, ভাল জনারে হুঁ পিলাম ॥

তুমি কর নাথ, মধুকর ব্রত, আগে যদি জানিতাম ।

তবে কেন ভুলে, কালী দিতাম কুলে, মিছা কলঙ্কে ডুবিলাম ॥

ভুলেছিলাম ভমে, বত সুখ প্রেমে, এখন আমি বুঝিলাম ।

কমলাকান্তের, অন্তর বাহির, ভাবিয়ে কালী হইলাম ॥ ২৫৫ ॥

রাগিণী ইমন । তাল জলদ তেতালা ।

সেইরূপে সদা মন ধায় ।

আমি কি হেরিলাম ষমুনা বিপিনে ॥

মধুর মুরলি যে বিধু বদনে ॥

ত্রিভঙ্গ ভঙ্গিম, রূপ নিরূপম, কেন হেরিলাম, আমি কি করিলাম ।

বন্ধিম চাহনি চকল নয়নে ॥

কমলাকান্তের বাণী, শুন ওগো সজনি ! আমি ভুলিলাম, সকলি
হুঁ পিলাম । মজিলাম মজিলাম, নবধন বরণে ॥ ২৫৬ ॥

রাগিণী কালাংড়া । তাল একতালা ।

ওহে হুঁধু ! তোমার কি দোষ, তুমি কি করিবে পরদশ ।

তোমারে পুরাতে হয়, অনেকেরই আশ ॥

পুরুষ হুজুন বট, কোন গুণে নহে খাট; না বুকে অবোধলোক,
করে অপবশ ॥

কমলাকান্তের বাণী, শুন হে শ্রামগুণমণি! মনের ভরমে কভু,
মম গৃহে এসো ॥ ২৫৭ ॥

রাগিণী কালাংড়া । তাল টিমা তেতালা ।

কেন বা পিরীতি করিলাম, কপটেরি মনে ।

না বুকে আপনার দোষে, কলঙ্কে ডুবিলাম ॥

অমৃত বলিয়ে সখি! গরল ভঙ্কিলাম ।

দ্বিবা নিশি অবিরত, জলিতে লাগিলাম ॥

কমলাকান্তের কথা, আগে না বুঝিলাম ।

পরে কি করিব বশ, আপনা ধোয়লাম ॥ ২৫৮ ॥

রাগিণী ভৈরবী । তাল জলদ তেতালা ॥

রতন বলিয়ে সখি! বতন করিলাম তারে ।

কে জানে পাষণ হবে, দিন দুই তিন পরে ॥

শিশির শীতল অতি, শরীরের তাপ হরে ।

মলিনী কি জানে শেষে, সমূলে বিনাশ করে ॥ ২৫৯ ॥

রাগিণী পরজ কালাংড়া । তাল টিমা তেতালা ।

সাধ করে পিরীতি করিতে, যদি মিলন হয় হুজুন সহিতে, সেই !

আমার যেমন মন, সে যদি হয় এমন; কি আর অধিক সুখ,
এসুখ হইতে ॥

কি কণে হেরিলাম রূপ, হুখাময় রসরূপ; সেই হইতে প্রাণ কান্দে,
তাহারে দেখিতে ॥

কমলাকান্তের যদি, আনিয়া মিলায় বিধি, সেরূপ লাভণ্য নিধি,
হৃদয়ে রাখিতে ॥ ২৬০ ॥

রাগিণী বাহার । তাল জলদ তেতালা ।

বন্ধু ! তুমি কয়েছিলে কালি এই কথা ।

প্রিয়সি তোমার বই, আর কার নই, তবে এত রজনী বন্ধিলে
বল কোথা ?

সাধিতে আপনার ফল, কত না চাতুরি বল, বুকিলাম তোমার
যেমন সুজনতা ॥

আপনি করিয়ে প্রেম রাখিতে রসরাজ ! কেবল কলঙ্কডালা, মোর
মাথে সাজাইলা, এই করিলে প্রাণ ! থেয়ে মোর মাথা ॥

কমলাকান্তের বাণী, শুন হে লম্পটরাজ ! অবলা কুলের বালা,
অধিক প্রেমের জালা, অতি অমুচিত তব, সরণে শঠতা ॥ ২৬১ ॥

রাগিণী বেহাগ । তাল জলদ তেতালা ।

তোমাতে আপনার কোরে, ভাবে যেই জন ।

প্রাণ রে ! তুমি তারে, কেন কর এত বিড়ম্বন ॥

এ কেমন প্রেম, উভয় মন সম নয় ।

কেহ সুখভাগী, কেহ, হুঃখের কারণ ॥

যতনে রতন তরু করিলে স্বজন । ফল ফুল কালে তারে, নাক
সেচন । মুকুলে আকুল অতি, সংশয় জীবন । তুমি তার হিত আর
করিবে কখন ॥ ২৬২ ॥

রাগিণী সরফরদা । তাল জলদ তেতালা ।

ইহারি কারণে হুপিলাম ঘোবন জীবন প্রাণ ।

পুরুষ রতন তুমি, রসিক সুজন ॥

কঠিন হৃদয় বার, সদাই চাতুরী তার, চিরদিন নাহি রয়, কুজনে
মিলন। রসিকের এই গুণ, নবরস প্রতিদিন, কখন না হইবে, প্রেম
পুরাতন ॥ ২৬৩ ॥

রাগিণী ললিত। তাল জলদ তেতালা।

কি লাগিয়ে প্রাণ প্রিয়ে মানিনী হয়েছে।

ও বিধুবদনি! কেন, মুখ মলিন করেছে।

চাতক ডাকিয়ে ঘন, করে সর আরাধন, চকোর নিকর শশী,
ত্যাগি কি দেখেছ! অলি কুমুদিনী বশ, কোথারে শুনেছ ॥ ২৬৪ ॥

রাগিণী আলেয়া। তাল জলদ তেতালা ॥

এখন কি করিবে অলিরাজ! হৃদয়ে বেক্ষেছে কমলিনী। প্রতি-
দিন এই নিশি, মোরে দেখে হাসে শশী, তুমি থাক লৈয়ে কুমুদিনী ॥

দিন অবসান কালে, আসিয়ে মিলিয়ে ছিলে, জাননা হইবে নিশি
মুদিত নলিনী। পেয়েছি আপনার বশ, আজু পুরাইব আশ, না
ছাড়িব ওহে বঁধু! থাকিতে যামিনী ॥ ২৬৫ ॥

রাগিণী পরজ কালাংড়া। তাল জলদ তেতালা।

বদন সরোজ কি শশী? প্রিয়সি তোমার, হে!

নয়ন চকোর ভ্রমর, উভয়ের মিলন ॥

কজ্জল জল, কিবোম সম কুন্তল, মধু কি সুধা মিলিত
বচন।

চন্দন বিন্দু ইন্দু সম নিশ্চে, সিন্দূরো তিমির বিনাশন। কমলা-
কান্ত ওরূপ নির্ধায়ে, বুকিতে নাপারে কি রজনী দিন ॥ ২৬৬ ॥

রাগিণী কালাংড়া । তাল জলদ তেতালা ।

✕ পিরীতি রতন, কহ সখি ! কেমনে রাখিব ।

আমার যেমন মন, সে নহে তেমন ॥

মনে মনে সাধ, ছিল মোর সরল অন্তর যার, তারি সনে করিব
মিলন । আরে প্রাণ সখি ! কে জানে শঠের সঙ্গে, দহিবে জীবন ॥

মান অপমান, না ভাবিয়ে তাহার অধিনী হৈয়ে, তারি হৃদে
হুংধ নিবারণ । কনলাকান্তের কৈয়ো এই নিবেদন ॥ ২৬৭ ॥

রাগিণী বেহাগড়া । তাল ছেবকা ।

শ্যাম নাজানি কেন বধু দগ্ধে আমার ।

পেয়ে সে কেমন রস, যদি শ্যাম পরবশ, তবে কেন আমারে জাগায় ॥

ভ্রমর নিকুঞ্জ বনে, মঞ্জিল আসব পানে, মাতিল মদন মধুবায় ।
প্রেমদারী সুখ-নিশি, বিষ বরিষয়ে শশী, এখন আমি কি করি উপায় ॥

কমলাকান্তের বাণী, শুন ওগো সজনী ! হৃদয়ে হৃদায় শ্যামরায় ।
নাজানি নিতান্ত সদয় হয়েছে কোনজনে, মোরে বধি কাহারে
জুড়ায় ॥ ২৬৮ ॥

রাগিণী খাম্বাজ বাহার । তাল জলদ তেতালা ।

কার সঙ্গে রজনী জাগিয়ে অন্ধ তোমার ।

হৃদি নথ ছিন্ন ভিন্ন তনু অতি, হেরি মন ভ্রান্তি আমার ॥

কার নয়নের অঞ্জন বয়ানে পরেছ হে ! রসিকের এই ব্যবহার ।
পীতাম্বর পরিহরি, পর পরিধেয় পরি, বাসমা পুরাইলে কার ॥

তোমার ললাটে শাবক, পাবক নিদ্রিত খণ্ডিত গজমতিহার ।
কমলাকান্ত এসেছ নিশি বকিয়ে, নিজগুণ করিয়ে প্রচার ॥ ২৬৯ ॥





